

## SCHEDA



### CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 05       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00672134 |
| ESC - Ente schedatore           | S160     |
| ECP - Ente competente           | S160     |

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

|                    |               |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | manifesto     |
| OGTT - Tipologia   | pubblicitario |

#### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | donna in costume da Arlecchino tiene in equilibrio un bicchiere sul piede |
| SGTP - Titolo proprio  | Fratelli Pilla & Co   |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa  |

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |         |
|-------------------------|---------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | ITALIA  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Veneto  |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TV      |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Treviso |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                |
|---|--------------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | ex scuola Giorgi               |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolta Nando Salce           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | 20_A_h                         |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | 18247 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1968  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |         |
|----------------------|---------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XX |
|----------------------|---------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1920 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1930 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma                    |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Bonazzi Emma detta Tigiù |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1881/ 1959               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | S1000068                 |

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                                 |                      |
|---------------------------------|----------------------|
| <b>EDTN - Nome</b>              | Arti Grafiche Baroni |
| <b>EDTR - Ruolo</b>             | stampatore           |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | Milano               |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b>    | cm  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 140 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 100 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Banda forata in parte staccata. Macchie, pieghe, sporco. Sul verso margini e alcune pieghe rinforzati con nastro adesivo. Sul margine superiore strisce di colla del nastro adesivo posto sul verso per unire la banda forata. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Lettura iconografica: figura femminile; bicchiere; Arlecchino; maschera; copricapo. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; vini speciali; vermut; liquori; sciroppi. Nomi: Fratelli Pilla & Co. Luoghi: Venezia. |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | caratteri vari                |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | a destra in basso             |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Bonazzi TIGIV                 |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo                             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra                   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | PROP. ART. GRAFICHE - BARONI - MILANO |

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | pubblicitaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a stampa  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | maiuscolo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LIQUORI/ SCIROPPI/ VERMOUTHS/ FLLI PILLA & Co/<br>VENEZIA/ PONTE DI CANONICA 4307 |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | di collezione   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Raccolta Salce  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | sul verso, in basso a sinistra  |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18247 riportato a penna |

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>STMC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|                               |   |
|-------------------------------|---|
| <b>appartenenza</b>           | bollo   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>  | civile  |
| <b>STMI - Identificazione</b> | Regno d'Italia  |
| <b>STMU - Quantita'</b>       | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>       | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>     | A timbro. Circolare. All'interno: C. 50 DD 20; personificazione dell'Italia |

#### **STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | marchio   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | commerciale   |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Officine Grafiche Baroni  |
| <b>STMU - Quantita'</b>              | 1   |
| <b>STMP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>            | Ovale circondato da nastri. All'interno: OFFICINE/ GRAFICHE/ BARONI/ MILANO |

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione   |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Nando Salce |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1962        |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | Treviso     |

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Santa Croce 770 - Venezia         |

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata                  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file)               |
| <b>FTAA - Autore</b>                | Baldin; Luigi                            |
| <b>FTAD - Data</b>                  | 2014                                     |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>     | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV        |
| <b>FTAC - Collocazione</b>          | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | 18247_VE 50383                           |
| <b>FTAF - Formato</b>               | TIFF                                     |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                         |
|---------------------------------------|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2014                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Dell'Ariceia, Antonella |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Mazza, Marta            |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>    | Ricco, Antonello        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Majoli, Luca            |