

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 11       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00264576 |
| ESC - Ente schedatore           | S70      |
| ECP - Ente competente           | S70      |

## OG - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGT - OGGETTO          |         |
| OGTD - Definizione     | gelosia |
| OGTV - Identificazione | serie   |

## QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 4 |
|---------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                                |
|------------------|--------------------------------|
| PVCS - Stato     | ITALIA                         |
| PVCR - Regione   | Marche                         |
| PVCP - Provincia | MC                             |
| PVCC - Comune    | Apiro                          |
| PVE - Diocesi    | CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1701 |
| DTSF - A  | 1750 |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

|                                      |                     |
|--------------------------------------|---------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega marchigiana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | contesto            |

## MT - DATI TECNICI

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio |
|-------------------------|-----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | legno/ doratura  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                         | cm   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 69   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 128  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Le gelosie di struttura rettangolare, presentano un intaglio a motivi fitomorfi; sulla cornice superiore si innesta una doppia voluta che incornicia l'elemento centrale a foglia tripartito.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | soggetto assente   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | soggetto assente   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tipologia e le caratteristiche stilistiche dell'intaglio indicano una collocazione cronologica dei coretti o gelosie nella prima metà del Settecento, in corrispondenza di un periodo particolarmente importante per l'arte del legno marchigiano. Le gelosie appartengono alla stessa fase decorativa delle due gelosie dell'abside, di cui ripetono il motivo apicale e del parapetto di cantoria, evidente aggiunta successiva al palco di cantoria. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale (file)   |
| <b>FTAE - Ente proprietario</b>              | S70  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBSAE Urbino 003129I   |
| <b>BIL - Citazione completa</b>              | M. Trionfi Honorati, Il Mobile marchigiano, Milano 1971, pp. 16-18   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2015   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Bartolucci, Sara   |
| <b>RSR - Referente scientifico</b>           | Bernardini, Claudia  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Bernardini, Claudia  |

