

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00219442
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Africa- Antropologia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La fotografia è stata scattata in Africa e ritrae un abitante locale (tribù degli Zulu) in abiti tradizionali, nei pressi di una capanna.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Zulu
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, trascritto sul telaio della diapositiva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Monserrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cittadella Universitaria, S.S. 554 Km. 4500
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata di diapositive Maxia Carlo

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBF - UBICAZIONE FOTO**

UBFP - Fondo	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
---------------------	---

LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA**LRC - LOCALIZZAZIONE**

LRCS - Stato	SUDAFRICA
---------------------	-----------

LRCR - Regione	NR
-----------------------	----

LRCP - Provincia	NR
-------------------------	----

LRCC - Comune	NR
----------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	XX
----------------------	----

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1962
------------------	------

DTSF - A	1962
-----------------	------

DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA

DTMM - Motivazione	iscrizione
---------------------------	------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA**

AUFN - Nome scelto (persona singola)	Maxia, Carlo
---	--------------

AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907/1996
--	-----------

AUFS - Riferimento all'autore	NR
--	----

AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
--	----------------------

AUFM - Motivazione dell'attribuzione	referimenti biografici
---	------------------------

MT - DATI TECNICI

MTX - Indicazione di colore	C
------------------------------------	---

MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
--------------------------------	---------------------------------------

MIS - MISURE

MISO - Tipo misure	supporto primario
---------------------------	-------------------

MISU - Unita' di misura	cm
--------------------------------	----

MISA - Altezza	6
-----------------------	---

FRM - Formato	6 x 6
----------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--	----------

DA - DATI ANALITICI**ISR - ISCRIZIONI**

ISRC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione	Zulu 1962
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Lysandra Natura Snc
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	UCAMSAE00162
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pusceddu V.
RSR - Referente scientifico	Deiana A. M.
RSR - Referente scientifico	Floris R.
RSR - Referente scientifico	Floris G. U.
FUR - Funzionario responsabile	Deiana A. M.