

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00219444
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S10

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

## SG - SOGGETTO

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giappone- Archeologia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La fotografia riprende un dettaglio del tempio Tdai-ji, uno dei monumenti più importanti della città di Nara, edificato dall'imperatore Shomu nel 752. Al suo interno vi sono gigantesche statue che rappresentano il Buddha e i guardiani del tempio.

### SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Nara Tempio Tdai-ji
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, trascritto sul telaio della diapositiva

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Mon serrato

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cittadella Universitaria, S.S. 554 Km. 4500

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Collezione privata di diapositive Maxia Carlo
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBF - UBICAZIONE FOTO</b>	
<b>UBFP - Fondo</b>	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
<b>LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA</b>	
<b>LRC - LOCALIZZAZIONE</b>	
<b>LRCS - Stato</b>	GIAPPONE
<b>LRCR - Regione</b>	NR
<b>LRCP - Provincia</b>	NR
<b>LRCC - Comune</b>	NR
<b>LRA - Altra localita'/localita' estera</b>	Nara
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1968/09/12
<b>DTSF - A</b>	1968/09/12
<b>DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA</b>	
<b>DTMM - Motivazione</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA</b>	
<b>AUFN - Nome scelto (persona singola)</b>	Maxia, Carlo
<b>AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici</b>	1907/1996
<b>AUFS - Riferimento all'autore</b>	NR
<b>AUFR - Riferimento all'intervento</b>	fotografo principale
<b>AUFM - Motivazione dell'attribuzione</b>	riferimenti biografici
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTX - Indicazione di colore</b>	C
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISO - Tipo misure</b>	supporto primario
<b>MISU - Unita' di misura</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	6
<b>FRM - Formato</b>	6 x 6
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione	Nara 12-IX-68 Tempio todajji
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Lysandra Natura Snc
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	UCAMSAE00164
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pusceddu V.
RSR - Referente scientifico	Deiana A. M.
RSR - Referente scientifico	Floris R.
RSR - Referente scientifico	Floris G. U.
FUR - Funzionario responsabile	Deiana A. M.