

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00219444
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero oggetti /elementi	1
---------------------------------	---

SG - SOGGETTO

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Giappone- Archeologia
SGTD - Indicazioni sul soggetto	La fotografia riprende un dettaglio del tempio Tdai-ji, uno dei monumenti più importanti della città di Nara, edificato dall'imperatore Shomu nel 752. Al suo interno vi sono gigantesche statue che rappresentano il Buddha e i guardiani del tempio.

SGL - TITOLO

SGLT - Titolo proprio	Nara Tempio Tdai-ji
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, trascritto sul telaio della diapositiva

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Mon serrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia architettonica	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cittadella Universitaria, S.S. 554 Km. 4500

LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata di diapositive Maxia Carlo
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBF - UBICAZIONE FOTO	
UBFP - Fondo	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA	
LRC - LOCALIZZAZIONE	
LRCS - Stato	GIAPPONE
LRCR - Regione	NR
LRCP - Provincia	NR
LRCC - Comune	NR
LRA - Altra localita'/localita' estera	Nara
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1968/09/12
DTSF - A	1968/09/12
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA	
DTMM - Motivazione	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA	
AUFN - Nome scelto (persona singola)	Maxia, Carlo
AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici	1907/1996
AUFS - Riferimento all'autore	NR
AUFR - Riferimento all'intervento	fotografo principale
AUFM - Motivazione dell'attribuzione	riferimenti biografici
MT - DATI TECNICI	
MTX - Indicazione di colore	C
MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola
MIS - MISURE	
MISO - Tipo misure	supporto primario
MISU - Unita' di misura	cm
MISA - Altezza	6
FRM - Formato	6 x 6
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione	Nara 12-IX-68 Tempio todajji
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	deposito
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Lysandra Natura Snc
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	UCAMSAE00164
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Pusceddu V.
RSR - Referente scientifico	Deiana A. M.
RSR - Referente scientifico	Floris R.
RSR - Referente scientifico	Floris G. U.
FUR - Funzionario responsabile	Deiana A. M.