

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00673631

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500673629

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione due mani intente a riempire un tubetto per confezionare una sigaretta

| | |
|---|--------------------------------|
| SGTP - Titolo proprio | Modiano |
| SGTL - Tipo titolo | dalla stampa |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Treviso |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | ex scuola Giorgi |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Sant'Ambrogio di Fiera, 60 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolta Nando Salce |
| LDCS - Specifiche | 22_A |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 16218 |
| INVD - Data | 1968 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1928 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1929 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | pubblicazione di riferimento |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Bortnyik Sándor |
| AUTA - Dati anagrafici | 1893/ 1976 |
| AUTH - Sigla per citazione | S4000562 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Wózner Ignác |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | Budapest |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Athenaeum |
| EDTR - Ruolo | stampatore |
| EDTL - Luogo di edizione | Budapest |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ cromolitografia |
|--------------------------------|------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|----------------------|----|
| MISU - Unita' | cm |
|----------------------|----|

| | |
|-----------------------|-----|
| MISA - Altezza | 126 |
|-----------------------|-----|

| | |
|-------------------------|------|
| MISL - Larghezza | 95.5 |
|-------------------------|------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCS - Indicazioni specifiche | fascia di carta forata; alterazione cromatica da nastro adesivo in alto; piega |
|--------------------------------------|--|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Lettura iconografica: mani; tubetto per sigaretta. Categoria merceologica/ tipo evento: industria della carta; industria del tabacco; cartine per sigaretta; tubetti per sigaretta. Nomi: Modiano. Luoghi: Trieste; Ungheria; Budapest. |
|--|---|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------|
| ISRP - Posizione | in alto, a sinistra |
|-------------------------|---------------------|

| | |
|----------------------------|----------|
| ISRI - Trascrizione | bortnyik |
|----------------------------|----------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| ISRP - Posizione | in basso, al centro, sopra il margine |
|-------------------------|---------------------------------------|

| | |
|----------------------------|--------------------|
| ISRI - Trascrizione | ATHENAEUM BUDAPEST |
|----------------------------|--------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello maiuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| ISRP - Posizione | margine inferiore, a sinistra |
|-------------------------|-------------------------------|

| | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ISRI - Trascrizione | FELELS KIADÓ: WÓZNER IGNÁCZ |
|----------------------------|-----------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
|--------------------------------------|---------------|

| | |
|------------------------------------|----------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
|------------------------------------|----------|

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| ISRT - Tipo di caratteri | stampatello minuscolo |
|---------------------------------|-----------------------|

| | |
|--|--|
| ISRP - Posizione | nella parte inferiore |
| ISRI - Trascrizione | modiano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | pubblicitaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a stampa |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul tubetto per sigaretta |
| ISRI - Trascrizione | S. D. Modiano |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | commerciale |
| STMI - Identificazione | Modiano |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | sul tubetto per sigaretta |
| STMD - Descrizione | Circolare. All'interno: Augusto Vierthaler fuma una sigaretta con un foglio in mano. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | di collezione |
| STMI - Identificazione | Raccolta Salce |
| STMU - Quantita' | 1 |
| STMP - Posizione | verso |
| STMD - Descrizione | Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 16218 riportato a penna |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>La Modiano venne fondata nel 1868 a Trieste da Saul Davide Modiano, nata per la produzione di cartine e tubetti da sigarette, in seguito fu ampliata avviando una litografia per le riproduzioni artistiche e per la produzione di carte da gioco. A partire dal 1928 Socrate Stavropulos, direttore della filiale di Budapest della Modiano, promosse una strepitosa campagna pubblicitaria per l'area chiamando a disegnare i manifesti oltre a sedici artisti italiani anche quattordici ungheresi; questo manifesto di Bortnyik Sándor è da riferirsi alla campagna del 1928-1929 (Piero Delbello, L'amico del magiaro. Socrate Stavropulos e l'impresa Modiano, in "Charta", n. 110, 27 agosto 2013 (http://www.rivistacharta.it/2013/08/promocard-socrate-stavropulos-e-limpresa-modiano/)). Per la storia del marchio Modiano con il ritratto del dottor Augusto Vierthaler, ideato fin dal 1893 da Giuseppe Sigon e poi riproposto per più di cinquant'anni in diverse versioni, si veda Piero Delbello, "Il segno di Modiano. Arte e impresa", Trieste 2014, pp. 18-19, 62, 67, 84-85. Un manifesto uguale a questo è pubblicato nel sito web ungherese del Museo del tabacco con datazione al 1929 (http://dohanymuzeum.hu/modiano-10).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |

| | |
|--|--|
| ACQN - Nome | Nando Salce |
| ACQD - Data acquisizione | 1962 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Treviso |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| CDGI - Indirizzo | Santa Croce 770 - Venezia |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAA - Autore | Baldin, Luigi |
| FTAD - Data | 2014 |
| FTAE - Ente proprietario | Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV |
| FTAC - Collocazione | Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV |
| FTAN - Codice identificativo | 16218_VE 51911 |
| FTAF - Formato | TIFF |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2014 |
| CMPN - Nome | Torresan, Chiara |
| RSR - Referente scientifico | Mazza, Marta |
| RSR - Referente scientifico | Di Ruscio, Irene |
| FUR - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |