SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	F
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00219445
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S10
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione dell'oggetto	diapositiva
OGTB - Natura biblioteconomica dell'oggetto	m
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero oggetti /elementi	1
SG - SOGGETTO	
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Cina- Porto di Aberdeen
SGTD - Indicazioni sul soggetto	Veduta del porto di Aderbenn. In primo piano sono ripresi tre giovani abitanti locali nei pressi di un'imbarcazione.
SGL - TITOLO	
SGLT - Titolo proprio	Hong Kong (Aberdeen)
SGLS - Specifiche del titolo	dell'autore, trascritto sul telaio della diapositiva
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Monserrato
LDC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
LDCT - Tipologia architettonica	museo
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Cittadella Universitaria, S.S. 554 Km. 4500
LDCM - Denominazione raccolta	Collezione privata di diapositive Maxia Carlo

LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato CINA LRCR - Regione NR LRCP - Provincia NR LRCC - Comune NR LRA - Altra localita'/localita' estera DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA AUFA - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo (persona singola) AUFA - Riferimento all'autore NR AUFY - Riferimento all'autore riferimento all'intervento AUFM - Motivazione di colore CMTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 6 x 6	UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
R- LUGGO E DATA DELLA RIPRESA LRC - LOCALIZZAZIONE LRC - Stato LRC - Provincia NR LRCP - Provincia NR LRCC - Comune LRA - Altra localita'/localita' estera DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SENERICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione NCI - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione TT - DANTECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Stato di discreto discreto discreto discreto AURO - Stato di discreto discreto AURO - Stato di discreto CINA NR Hong Kong Hong K	UBF - UBICAZIONE FOTO			
LRC - LOCALIZZAZIONE LRCS - Stato CINA LRCR - Regione NR LRCP - Provincia NR LRCC - Comune NR LRA - Altra localita' localita' estera DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTS - CRONOLOGIA SENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - Da 1967/05/06 DTS - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo (persona singola) NR AUFS - Riferimento all'autore NR AUF - Riferimento all'autore NG AUFM - Motivazione di colore CMTC - Mattribuzione dell'attribuzione d	UBFP - Fondo	Museo Sardo di Antropologia ed Etnografia		
LRCS - Stato CINA LRCR - Regione NR LRCP - Provincia NR LRC - Comune NR LRA - Altra localita' /localita' estera DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA BENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Nome seelto (persona singola) Maxia, Carlo (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUF - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione di colore AUFM - Motivazione di riferimenti biografici AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione di colore AUFM - Motivazione di colore AUFM - Motivazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura misa - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto	LR - LUOGO E DATA DELLA RIPRESA			
LRCP - Provincia NR LRCP - Provincia NR LRCC - Comune NR LRA - Altra localita'/localita' estera DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione UI - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFR - Riferimento all'intervento AUFR - Motivazione dell'attribuzione TI - DATT TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza 6 FRM - Formato O - CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto Miscreto	LRC - LOCALIZZAZIONE			
LRCP - Provincia NR LRCC - Comune NR LRA - Altra localita'/localita' estera DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione di colore MTS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 OC - CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto discreto dell'attrolici discreto discreto discreto discreto discreto	LRCS - Stato	CINA		
LRA - Altra localita'/localita' estera DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA DT-CRONOLOGIA DTS-CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSI - Da 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - MOTIVAZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'at	LRCR - Regione	NR		
LRA - Altra localita'/localita' estera TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'autore AUFM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza 6 FRM - Formato OLONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	LRCP - Provincia	NR		
estera Hong Kong DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione UI - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo (persona singola) Maxia, Carlo AUFS - Riferimento all'autore NR AUFS - Riferimento all'intervento fotografo principale all'autore riferimento all'intervento all'intervento all'intervento gelatina bromuro d'argento/ pellicola MTX - Indicazione di colore C MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE	LRCC - Comune	NR		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo (persona singola) AUFS - Riferimento all'autore NR AUFN - Nome scelto (restremi cronologici riferimento all'autore riferimenti biografici MTX - Indicazione di colore C gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISI - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto		Hong Kong		
DTZG - Secolo XX DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore NR AUFR - Riferimento all'intervento fotografo principale AUFM - Motivazione dell'attribuzione riferimenti biografici TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore C MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 O - CONSERVAZIONE STC - Stato di discreto	T - CRONOLOGIA			
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione UI - DEFINIZIONE CULTURALE AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo AUFA - Dati anagrafici / (estremi cronologici / estremi cronologici / estremi cronologici / estremi cronologici / estremi dall'autore NR AUFR - Riferimento all'autore fotografo principale riferimenti biografici / iferimenti / iferimenti biografici / iferimenti / ifer	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTSI - Da 1967/05/06 DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione U - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore NR AUFM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dil'autore riferimenti biografici MTX - Indicazione di colore C MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto.	DTZG - Secolo	XX		
DTSF - A 1967/05/06 DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione UI - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) Maxia, Carlo AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore NR AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione riferimenti biografici IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore C gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto.	DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA		
DTM - MOTIVAZIONE CRONOLOGIA DTMM - Motivazione iscrizione UI - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione IT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto.	DTSI - Da	1967/05/06		
DTMM - Motivazione IU - DEFINIZIONE CULTURALE AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUFM - Motivazione dell'attribuzione AUT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di Miscrato Miscrato	DTSF - A	1967/05/06		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione MTX - Indicazione di colore MTX - Indicazione di colore MTS - Materia e tecnica MISO - Tipo misure MISO - Tipo misure MISO - Tomato MISA - Altezza FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE	DTM - MOTIVAZIONE CRON	OLOGIA		
AUF - AUTORE DELLA FOTOGRAFIA AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici / estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	DTMM - Motivazione	iscrizione		
AUFN - Nome scelto (persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura mISA - Altezza FRM - Formato 6 x 6 CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di Miscreto	U - DEFINIZIONE CULTURALI	${f E}$		
(persona singola) AUFA - Dati anagrafici /estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTS - Materia e tecnica MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato 6 FRM - Formato 6 FRM - Formato 6 FRM - Formato 6 STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	AUF - AUTORE DELLA FOTO	GRAFIA		
/estremi cronologici AUFS - Riferimento all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione ATT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di STCC - Stato di STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di		Maxia, Carlo		
all'autore AUFR - Riferimento all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato 6 FRM - Formato 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	0	1907/1996		
all'intervento AUFM - Motivazione dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di riferimenti biografici c c C TO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto		NR		
dell'attribuzione TT - DATI TECNICI MTX - Indicazione di colore C MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza FRM - Formato 6 CO - CONSERVAZIONE STCC - Stato di STCC - Stato di		fotografo principale		
MTX - Indicazione di colore MTC - Materia e tecnica Gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure MISU - Unita' di misura MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto		riferimenti biografici		
MTC - Materia e tecnica gelatina bromuro d'argento/ pellicola MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	TT - DATI TECNICI			
MIS - MISURE MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MTX - Indicazione di colore	C		
MISO - Tipo misure supporto primario MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MTC - Materia e tecnica	gelatina bromuro d'argento/ pellicola		
MISU - Unita' di misura cm MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MIS - MISURE			
MISA - Altezza 6 FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MISO - Tipo misure	supporto primario		
FRM - Formato 6 x 6 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di discreto	MISU - Unita' di misura	cm		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	MISA - Altezza	6		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di	FRM - Formato	6 x 6		
STCC - Stato di	CO - CONSERVAZIONE			
discreto	STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
		discreto		

ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione Hong Kong (Aberdeen) 6-V-67 TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **ACQ - ACQUISIZIONE** deposito ACQT - Tipo acquisizione **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG** - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata fotografia digitale (file) FTAP - Tipo FTAA - Autore Lysandra Natura Snc FTAD - Data 2015 FTAN - Codice identificativo UCAMSAE00165

	ACCESSO	
$A \cup J = A$		ALLIA

ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CIVII	COMMITTED	
CM	IPD - Data	2015

CMPN - Nome Pusceddu V.

RSR - Referente scientifico Deiana A. M.

RSR - Referente scientifico Floris R.

RSR - Referente scientifico Floris G. U.

FUR - Funzionario Peiana A. M. responsabile