

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00432543

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Amore, ferita una ninfa, vola da Venere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Canova, 84

LDCM - Denominazione raccolta Museo Gipsoteca Canoviana

LDCS - Specifiche piano terra

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 107

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1798

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1798

DTSL - Validita' post

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

| | |
|---|---|
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000005 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 380 |
| MISV - Varie | Il foglio intero misura mm. 350 x 455 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si registra una caduta di colore nella zona mediana del dipinto. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Una donna, punta probabilmente da una freccia d'Amore, si è accasciata su una sedia, mentre il piccolo Eros se ne vola verso Venere (o un'altra ninfa), che lo accoglie a braccia aperte sotto il suo manto dorato. Un altro Amorino (ma potrebbe essere sempre lo stesso raffigurato in momenti differenti), senza arco e faretra assiste alla scena con sguardo compiaciuto. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | "Amor che abbandona una Ninfa addolorata per riaversi nel cuore di un'altra" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Come notato da Stefani (1992) la tempera è "una vera e propria metafora dell'amore, inteso in senso consolatorio e trionfalistico". Pavanello invece rileva come l'artista abbia "creato questo epigramma visivo di sapore neo-alessandrino, in cui lo scherzo si combina con un tocco di pathos, ricorrendo al repertorio delle sue accademie panneggiate femminili, eseguite verso la metà degli anni novanta. La figura della ninfa ferita è infatti pressochè ricalcata sul disegno del foglio bassanese C2 180.476, mentre per l'altra si è avvalso del disegno C2 248.544. In entrambi i fogli egli ha aggiunto le figure degli |

amorini, utilizzando, in un caso, anche un frammento di carta incollato sul foglio". Da questa tempera Giuseppe Petrini, tra il 1811 e il 1813, ha tratto un'incisione all'acquaforte (Canova e l'incisione, 1993).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|---------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giovanni Sartori Canova |
| ACQD - Data acquisizione | 1853 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TV/ Possagno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Canova Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Canova n. 74 - Possagno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE_21778 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bassi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. 107 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. D42 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|----------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stefani O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 92 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 111 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cunial G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |

| | |
|--|---|
| BIBH - Sigla per citazione | P0000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 115 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 107 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Antonio Canova. Disegni e dipinti del Museo Civico di Bassano del Grappa e della Gipsoteca di Possagno presentati all'Ermitage, catalogo della mostra, a cura di G. Pavanello, Milano 2001. |
| MSTL - Luogo | San Pietroburgo, Ermitage |
| MSTD - Data | 16.10.2001-6.1.2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Daniele D'Anza |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabrizio Magani |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Locatelli, Wilma |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |