

# SCHEDA

| CD - CODICI  |   |
|--|---|
| TSK - Tipo Scheda                                      | D                                       |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                                       |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |   |
| NCTR - Codice regione                                  | 05                                      |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00432543                                |
| ESC - Ente schedatore                                  | S160                                    |
| ECP - Ente competente                                  | S160                                    |
| OG - OGGETTO   |   |
| OGT - OGGETTO  |   |
| OGTD - Definizione                                     | disegno                                 |
| SGT - SOGGETTO   |   |
| SGTI - Identificazione                                 | Amore, ferita una ninfa, vola da Venere |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |   |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |   |
| PVCS - Stato   | ITALIA                                  |
| PVCR - Regione   | Veneto                                  |
| PVCP - Provincia                                       | TV                                      |
| PVCC - Comune  | Possagno                                |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA                           |   |
| LDCT - Tipologia                                       | casa                                    |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico               | Via Canova, 84                          |
| LDCM - Denominazione raccolta                          | Museo Gipsoteca Canoviana               |
| LDCS - Specifiche                                      | piano terra                             |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI                    |   |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA             |   |
| INVN - Numero  | 107                                     |
| INVD - Data  | NR (recupero pregresso)                 |
| DT - CRONOLOGIA  |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                              |   |
| DTZG - Secolo  | sec. XVIII                              |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA                             |   |
| DTSI - Da  | 1798                                    |
| DTSV - Validita'                                       | post                                    |
| DTSF - A   | 1798                                    |
| DTSL - Validita'                                       | post                                    |
| DTM - Motivazione cronologia                           | bibliografia                            |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                             |   |

**AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | scultore       |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Canova Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1757/ 1822     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | P0000005       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--------------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |                                       |
|-------------------------|---------------------------------------|
| <b>MISU - Unita'</b>    | mm                                    |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 280                                   |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 380                                   |
| <b>MISV - Varie</b>     | Il foglio intero misura mm. 350 x 455 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Si registra una caduta di colore nella zona mediana del dipinto. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | .   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | soggetto non rilevabile   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Una donna, punta probabilmente da una freccia d'Amore, si è accasciata su una sedia, mentre il piccolo Eros se ne vola verso Venere (o un'altra ninfa), che lo accoglie a braccia aperte sotto il suo manto dorato. Un altro Amorino (ma potrebbe essere sempre lo stesso raffigurato in momenti differenti), senza arco e faretra assisste alla scena con sguardo compiaciuto. |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>  | didascalica   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>    | a matita  |
| <b>ISRP - Posizione</b>               | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | "Amor che abbandona una Ninfa addolorata per riaversi nel cuore di un'altra"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | Come notato da Stefani (1992) la tempera è "una vera e propria metafora dell'amore, inteso in senso consolatorio e trionfalistico". Pavanello invece rileva come l'artista abbia "creato questo epigramma visivo di sapore neo-alessandrino, in cui lo scherzo si combina con un tocco di pathos, ricorrendo al repertorio delle sue accademie panneggiate femminili, eseguite verso la metà degli anni novanta. La figura della ninfa ferita è infatti pressoché ricalcata sul disegno del foglio bassanese C2 180.476, mentre per l'altra si è avvalso del disegno C2 248.544. In entrambi i fogli egli ha aggiunto le figure degli |

amorini, utilizzando, in un caso, anche un frammento di carta incollato sul foglio". Da questa tempera Giuseppe Petrini, tra il 1811 e il 1813, ha tratto un'incisione all'acquaforte (Canova e l'incisione, 1993).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>  | donazione               |
| <b>ACQN - Nome</b>               | Giovanni Sartori Canova |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>  | 1853                    |
| <b>ACQL - Luogo acquisizione</b> | TV/ Possagno            |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Fondazione Canova Onlus                          |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Piazza Canova n. 74 - Possagno                   |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                            |
|-------------------------------------|----------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata    |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia digitale (file) |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | VE_21778                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bassi E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1957                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | P0000004               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | cat. 107               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pavanello G.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1976                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | P0000003               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | cat. D42               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Stefani O.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1992                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | P0000013               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 92                  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>    | fig. 111               |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Cunial G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2003                   |

|  |   |
|--|---|
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>          | P0000001  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 115  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | cat. 107  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Antonio Canova. Disegni e dipinti del Museo Civico di Bassano del Grappa e della Gipsoteca di Possagno presentati all'Ermitage, catalogo della mostra, a cura di G. Pavanello, Milano 2001. |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | San Pietroburgo, Ermitage   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 16.10.2001-6.1.2002   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Daniele D'Anza  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Fabrizio Magani   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2015  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | Locatelli, Wilma  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | Majoli, Luca  |