

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00672141

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione soldato con il braccio fasciato brandisce una baionetta stringendo il tricolore

SGTP - Titolo proprio Prestito Nazionale

SGTL - Tipo titolo dalla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	20_A_h

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	18229
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
----------------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1916
DTSF - A	1918

DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Borgoni Mario
AUTA - Dati anagrafici	1869/ 1936
AUTH - Sigla per citazione	S1000084

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine dell'Istituto Italiano d'Arti Grafiche
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTL - Luogo di edizione	Bergamo

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	140.6
MISL - Larghezza	100.4

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Banda forata quasi completamente staccata. Pieghe, sporco, macchie, alterazioni cromatiche. Sul verso margini rinforzati con nastro adesivo. Sul margine superiore macchie di colla del nastro adesivo posto sul verso per unire la banda forata.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

DESS - Indicazioni sul soggetto

Lettura iconografica: figura maschile; soldato; baionetta; bandiera. Categoria merceologica/ tipo evento: guerra; Prima guerra mondiale; attività finanziarie e assicurative; assicurazioni; prestito nazionale di guerra. Nomi: Prestito Nazionale.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

maiuscolo

ISRP - Posizione

a sinistra

ISRI - Trascrizione

M. BORGONI

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso al centro

ISRI - Trascrizione

OFFICINE DELL'ISTITUTO ITALIANO D'ARTI GRAFICHE - BERGAMO

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a stampa

ISRT - Tipo di caratteri

capitale

ISRP - Posizione

in basso

ISRI - Trascrizione

PRESTITO NAZIONALE/ RENDITA CONSOLIDATA 5% NETTO/ EMESSA A L. 86,50 PER 100 NOMINALI/ REDDITO EFFETTIVO 5,78% - ESENTE DA IMPOSTE/ PRESENTI E FUTVRE - LE SOTTOSCRIZIONI SI RICEVONO DAL-/ 15 GENNAIO AL 3 FEBBRAIO PRESSO TUTTE LE FILIALI DEGLI Istituti/ TVTI DI EMISSIONE E PRESSO GLI Istituti DI CREDITO ORDINARIO, LE CASSE/ DI RISPARMIO, LE BANCHE POPOLARI E COOPERATIVE, LE DITTE E SOCIETÀ/ BANCARIE PARTECIPATI AL CONSORZIO PER L'EMISSIONE DEL PRESTITO.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**STMC - Classe di**

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	sul verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 18229 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	logo
STMQ - Qualificazione	dell'autore
STMI - Identificazione	Mario Borgoni
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	a sinistra accanto alla firma
STMD - Descrizione	Circolare. All'interno: MBI. Sopra una linea ondulata che lo collega ad una firma.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'inizio delle attività belliche nel 1914 e il rafforzarsi del fronte interventista interno, costrinsero il Regno d'Italia a iniziare in gran segreto i preparativi per il conflitto. Alla fine del 1914 il Governo guidato da Antonio Salandra, decise quindi di ricorrere a un prestito pubblico. L'obiettivo, ambizioso, era il raggiungimento di un miliardo di Lire e reperire così i primi fondi per preparare una guerra sempre più vicina. Il primo prestito nazionale fu varato nel gennaio del 1915 con un tasso di interesse pari al 4,5 % netto. L'investimento era particolarmente allettante (esenzione dalle imposte presenti e future, durata 25 anni) e l'obiettivo fu subito raggiunto. Nel giugno del 1915 fu emesso il secondo prestito nazionale. L'entrata in guerra dell'Italia aveva nel frattempo cambiato la situazione. La legge 671 del 22 maggio 1915, riconosceva infatti al governo poteri straordinari di intervento sia per il mantenimento dell'ordine pubblico sia in materia di economia. L'interesse fu anche in questo caso del 4,50% sempre a 25 anni. La raccolta di fondi superò addirittura il miliardo di Lire. A dicembre del 1916 il Governo, guidato dal liberale Paolo Boselli, prepara il terzo Prestito Nazionale. L'andamento delle operazioni militari rendeva chiaro che la guerra non poteva essere di breve durata e che la spesa militare sarebbe stata ingente. Il tasso di interesse salì così al 5% netto. Gli obiettivi raggiunti in occasione dei precedenti prestiti, convinsero il Governo a organizzare una vasta e capillare campagna pubblicitaria sul Prestito Nazionale attraverso cartoline e manifesti. A gennaio del 1917 il Governo ricorre a un nuovo prestito, il quarto, con le stesse modalità del precedente. La macchina pubblicitaria lavora a pieno regime. Manifesti, cartoline e pubblicità sulle maggiori testate giornalistiche informano tutta la popolazione dell'operazione economica per incentivare la raccolta di fondi. In occasione di questo prestito sono varate delle novità. Vengono per esempio accettati in pagamento anche titoli pubblici e monete d'oro sia estere sia italiane. Oltre sei miliardi di Lire fu l'ammontare finale delle sottoscrizioni. La disfatta di Caporetto, la necessità di ripristinare l'ingente apparato militare perso durante la rotta, determinarono il quinto Prestito Nazionale, anche questo con interesse pari al 5% e con una raccolta complessiva di oltre tre miliardi di Lire. L'ultimo Prestito Nazionale fu emesso nel 1918. L'imminente sconfitta dell'Impero austro ungarico e la vittoria finale, resero chiaro l'obiettivo di quest'</p>

ultima operazione: la ricostruzione. L'enorme debito pubblico causato dai costi della guerra e dal pagamento dei debiti contratti attraverso il Prestito Nazionale, ebbe come conseguenza un grosso debito che i Governi cercarono di colmare con l'aumento delle tasse determinando un rialzo generalizzato dei prezzi di tutti i beni innescando una crisi economica che fece da scenario per i futuri risvolti politici.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin; Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	18229_VE 50390
FTAF - Formato	TIFF

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2014
CMPN - Nome	Dell'Ariceia, Antonella
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Ricco, Antonello
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca