

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|--|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00432546 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | disegno |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Tre ninfe hanno rubato il turcasso a Amore |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Possagno |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Canova, 84 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Gipsoteca Canoviana |
| LDCS - Specifiche | piano terra |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 104 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1798 |
| DTSV - Validita' | post |
| DTSF - A | 1798 |
| DTSL - Validita' | post |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |

AUT - AUTORE

| | |
|---|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000005 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ pittura a tempera |
|--------------------------------|--------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 275 |
| MISL - Larghezza | 380 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Tre donne, di cui due inginocchiate e abbracciate, tengono stretta al petto la faretra sottratta ad Amore, il quale, rimasto solo con l'arco, si allontana gettando un ultimo sguardo alle proprie armi. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Tre donne, di cui due inginocchiate e abbracciate, tengono stretta al petto la faretra sottratta ad Amore, il quale, rimasto solo con l'arco, si allontana gettando un ultimo sguardo alle proprie armi. NSC: Anche in questo caso, così come nella tempera di simile soggetto (inv. 108), Amore appare disarmato, impotente ciòÈ di fronte alla bellezza della conquista amorosa. A Bassano (Museo Civico) si conserva un disegno (n. 1482) relativo a quest'opera, la quale fu incisa da Giovanni Petrini tra il 1811 e il 1812. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giovanni Sartori Canova |
| ACQD - Data acquisizione | 1853 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TV/ Possagno |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Canova Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Canova n. 74 - Possagno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE_21781 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossi M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1950 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000051 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 87 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bassi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. 104 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. D39 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cunial G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 113 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 104 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Daniele D'Anza |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabrizio Magani |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Locatelli, Wilma |

