

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00676447
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario
OGTV - Identificazione	stampa composita

## QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	12
QNTC - Completa /incompleta	completa

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	una donna al pianoforte e un uomo al suo fianco con lo spartito, sorridenti, con due bottigliette di Coca Cola
SGTP - Titolo proprio	Il gradito rinfresco delle serate in casa bevete Coca Cola
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	arr_K/a

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	22153
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1941
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1960
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito americano
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Coca-Cola
<b>EDTR - Ruolo</b>	editore

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ fotocromolitografia
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	263
<b>MISL - Larghezza</b>	596.2

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fogli uniti mediante nastro adesivo; nastro leggermente alterato anche sul perimetro; tracce evidenti di piegatura; deformazioni da arrotolamento; tracce di inchiostro a penna biro nella zona destra

**DA - DATI ANALITICI**

**DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; abito blu; camicia; cravatta; figura femminile; abito; collana; girocollo; bottigliette di coca cola. Categoria merceologica/tipo evento: industria alimentare; bevande; bibite analcoliche; soft drink. Nomi: Coca-Cola; Coca Cola; John S. Pemberton; Frank M. Robinson. Luoghi: Stati Uniti; Georgia; Atlanta; Italia.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRL - Lingua**

inglese

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, a destra

**ISRI - Trascrizione**

LITHO. IN U.S.A.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

maiuscolo

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

© COCA - COLA

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

caratteri vari

**ISRP - Posizione**

a destra, dall'alto in basso

**ISRI - Trascrizione**

Il gradito rinfresco/ delle serate in casa// Bevete Coca-Cola/  
MARCHIO REG.// LA BIBITA PIU'/ CONOSCIUTA NEL/ MONDO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

margine inferiore, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

Autorizzazione Questura Milano

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

verso, in basso a sinistra

<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 22153 riportato a penna
---------------------------	---

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Coca-Cola
<b>STMU - Quantita'</b>	4
<b>STMP - Posizione</b>	sulle bottigliette e nel bottone rosso
<b>STMD - Descrizione</b>	Coca-Cola [la prima C con la coda bassa, la seconda C con la coda alta]/ MARCHIO REG.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	A John S. Pemberton si deve l'ideazione della ricetta della bevanda nel 1886 e il suo socio e contabile Frank M. Robinson propose il nome "Coca-Cola®" pensando che "le due C sarebbero state bene insieme in pubblicità". Il soft drink fu venduto in principio in una piccola farmacia di Atlanta. Il logo è quello della versione in uso dal 1941 al 1960 e costituisce uno degli elementi di datazione (fonte web: <a href="http://www.coca-colaitalia.it">http://www.coca-colaitalia.it</a> ; <a href="http://www.coca-colaitalia.it/storie/coca-cola-storia-di-un-marchio#TCCC">http://www.coca-colaitalia.it/storie/coca-cola-storia-di-un-marchio#TCCC</a> ).

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	22153_VE 54867
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

### CM - COMPILAZIONE

**CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Di Ruscio, Irene
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. Negli appunti di soprintendenza si riporta notizia di "un grande timbro al verso" con riferimento ad una fotografia non fornita per la catalogazione.
---------------------------	---