

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015460

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Benedetto resuscita un bambino in compagnia di San Mauro e San Placido

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** SC**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1582**DTSV - Validità** ca**DTSF - A** 1582**DTSL - Validità** ca**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Apollodoro Francesco detto Porcia**AUTA - Dati anagrafici** 1531/1612**AUTH - Sigla per citazione** A0000004**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISU - Unità** cm**MISA - Altezza** 215**MISL - Larghezza** 144**MIST - Validità** ca**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1964**RSTE - Ente responsabile** Soprintendenza alle Gallerie di Venezia**RSTN - Nome operatore** Volpin S.**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il Santo, attorniato da tre confratelli (tra cui S. Mauro e S. Placido che reggono il pastorale e la mitra), sta per compiere il miracolo sul bambino steso ai suoi piedi, vicino al padre inginocchiato. La scena è ambientata all'aperto: si intravede uno squarcio paesistico a cannocchiale, nel centro del gruppo e, a sinistra, un portale da cui si affaccia un uomo barbuto.

DESI - Codifica Iconclass soggetto non rilevabile

| | |
|--|---|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | soggetto non rilevabile |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Questa pala d'altare venne commissionata dall'abate Gaudiano negli anni 1572/3, secondo il Fiandrini (1803, f. 18) che però la dice di Palma il Giovane; attribuzione poi mantenutasi nel corso del '700 (Rossetti, 1780, p. 361), dell'800 (Gloria, 1862, p. 58), fino ad anni più recenti (Donzelli-Pilo, 1967, p. 317). Solo nel 1831 (Pivetta, p. 41) viene letto il ms. di A. Cittadella (1605, f. 176) che la dice opera di Francesco Apollodoro Porcigia; notizia ripresa dalla Ceschi (1973/4, p. 153), la quale può valersi della conoscenza di altre quattro opere del suddetto pittore - di cui due firmate - per confermare, rafforzata, quest'attribuzione (com. or.). Valga per tutte, il confronto con la pala per l'altare maggiore di S. Giustina a Pernumia (Padova), datata 1595, ove compare la stessa analisi acuta delle fisionomie; e il modo di trattare i muscoli e le venature del collo e delle braccia che ci riporta nell'ambito figurativo di Stefano dall'Arzere, ovvero della cultura post-campagnolesca a Padova. Aggiornamento 2015: Il ritorno in carica per un secondo mandato, nel 1582, di Damiano da Novara (lo stesso abate promotore della campagna dei primi anni settanta) rivitalizza l'attività mecenatesca della congregazione. In quell'anno infatti si procede all'esecuzione della pala dell'altare di S. Benedetto, il quinto a sinistra. Autore dell'opera "San Benedetto resuscita un bambino in compagnia di san Mauro e san Placido" non è però Dario ma il suo principale concorrente sulla piazza padovana, il veneziano Francesco Apollodoro detto da Porcia. Rinomato e celebre ritrattista organico allo Studio, Apollodoro non vanta una pari reputazione nel settore della produzione chiesastica, inaugurata - in base ai dati noti - proprio dalla commissione pratalese (Mancini, 2013, p. 366).</p> |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | furto |
| ALND - Data evento | 13/05/1982 |
| ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE | |
| ALNT - Tipo evento | recupero |
| ALND - Data evento | 1998 |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FTAA - Autore | Spinazzi, Gianfranco |
| FTAD - Data | 1976 |
| FTAE - Ente proprietario | SBEAP VE BL PD TV |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS VENETO 3634 |
| FTAF - Formato | 6 x 7 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| FTAP - Tipo | negativo b/n |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTA - Autore | Cittadella A. |
| FNTD - Data | 1605 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | memoria |
| FNTA - Autore | Fiandrini B. |
| FNTD - Data | 1803 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rossetti G.B. |
| BIBD - Anno di edizione | 1780 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 361 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pivetta G.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1831 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000006 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 41 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Gloria A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1862 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000009 |
| BIBN - V., pp., nn. | II, p. 58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Sartori F. |
| BIBD - Anno di edizione | 1884 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000010 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 222 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Ronchi O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1922 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000012 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 214 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Callegari A. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 185 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Donzelli C., Pilo G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1967 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000015 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 317 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Ceschi C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1973-1974 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000014 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 152-154 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mancini V. |
| BIBD - Anno di edizione | 2013 |
| BIBH - Sigla per citazione | M0000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 363-365, 374 (nota 63) |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 27 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Restauri nel Veneto |
| MSTL - Luogo | Venezia, Gallerie dell'Accademia |
| MSTD - Data | 27 marzo-10 giugno 1966 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1976 |
| CMPN - Nome | Ceschi, Chiara |
| FUR - Funzionario responsabile | Spiazzi, Anna Maria |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2015 |
| RVMN - Nome | Castellarin, Monica |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 1979 |
| AGGN - Nome | Ceschi, Chiara |
| AGGF - Funzionario | |

| | |
|--|---------------------|
| responsabile | Spiazzi, Anna Maria |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Castellarin, Monica |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
| AN - ANNOTAZIONI | |