

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015460
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	San Benedetto resuscita un bambino in compagnia di San Mauro e San Placido
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1582
DTSV - Validità	ca
DTSF - A	1582
DTSL - Validità	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Apollodoro Francesco detto Porcia
AUTA - Dati anagrafici	1531/1612
AUTH - Sigla per citazione	A0000004

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	cm
MISA - Altezza	215
MISL - Larghezza	144
MIST - Validità	ca

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1964
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Venezia
RSTN - Nome operatore	Volpin S.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo, attorniato da tre confratelli (tra cui S. Mauro e S. Placido che reggono il pastorale e la mitra), sta per compiere il miracolo sul bambino steso ai suoi piedi, vicino al padre inginocchiato. La scena è ambientata all'aperto: si intravede uno squarcio paesistico a cannocchiale, nel centro del gruppo e, a sinistra, un portale da cui si affaccia un uomo barbuto.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche

Questa pala d'altare venne commissionata dall'abate Gaudiano negli anni 1572/3, secondo il Fiandrini (1803, f. 18) che però la dice di Palma il Giovane; attribuzione poi mantenutasi nel corso del '700 (Rossetti, 1780, p. 361), dell'800 (Gloria, 1862, p. 58), fino ad anni più recenti (Donzelli-Pilo, 1967, p. 317). Solo nel 1831 (Pivetta, p. 41) viene letto il ms. di A. Cittadella (1605, f. 176) che la dice opera di Francesco Apollodoro Porcigia; notizia ripresa dalla Ceschi (1973/4, p. 153), la quale può valersi della conoscenza di altre quattro opere del suddetto pittore - di cui due firmate - per confermare, rafforzata, quest'attribuzione (com. or.). Valga per tutte, il confronto con la pala per l'altare maggiore di S. Giustina a Pernumia (Padova), datata 1595, ove compare la stessa analisi acuta delle fisionomie; e il modo di trattare i muscoli e le venature del collo e delle braccia che ci riporta nell'ambito figurativo di Stefano dall'Arzere, ovvero della cultura post-campagnolesca a Padova. Aggiornamento 2015: Il ritorno in carica per un secondo mandato, nel 1582, di Damiano da Novara (lo stesso abate promotore della campagna dei primi anni settanta) rivitalizza l'attività mecenatesca della congregazione. In quell'anno infatti si procede all'esecuzione della pala dell'altare di S. Benedetto, il quinto a sinistra. Autore dell'opera "San Benedetto resuscita un bambino in compagnia di san Mauro e san Placido" non è però Dario ma il suo principale concorrente sulla piazza padovana, il veneziano Francesco Apollodoro detto da Porcia. Rinomato e celebre ritrattista organico allo Studio,

Apollodoro non vanta una pari reputazione nel settore della produzione chiesastica, inaugurata - in base ai dati noti - proprio dalla commissione pratalese (Mancini, 2013, p. 366).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	furto
ALND - Data evento	13/05/1982

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	recupero
ALND - Data evento	1998

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS VENETO 3634
FTAF - Formato	6 x 7

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Cittadella A.
FNTD - Data	1605

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fiandrini B.
FNTD - Data	1803

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	M0000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 361

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pivetta G.M.
BIBD - Anno di edizione	1831

BIBH - Sigla per citazione	M0000006
-----------------------------------	----------

| **BIBN - V., pp., nn.** | p. 41 |

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	M0000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 222

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ronchi O.
BIBD - Anno di edizione	1922
BIBH - Sigla per citazione	M0000012
BIBN - V., pp., nn.	p. 214

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Callegari A.
BIBD - Anno di edizione	1931
BIBH - Sigla per citazione	M0000013
BIBN - V., pp., nn.	p. 185

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Donzelli C., Pilo G.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	M0000015
BIBN - V., pp., nn.	p. 317

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 152-154

BIB - BIBLIOGRAFIA	
---------------------------	--

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013

BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 363-365, 374 (nota 63)
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 27
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo Restauri nel Veneto	
MSTL - Luogo Venezia, Gallerie dell'Accademia	
MSTD - Data 27 marzo-10 giugno 1966	
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	