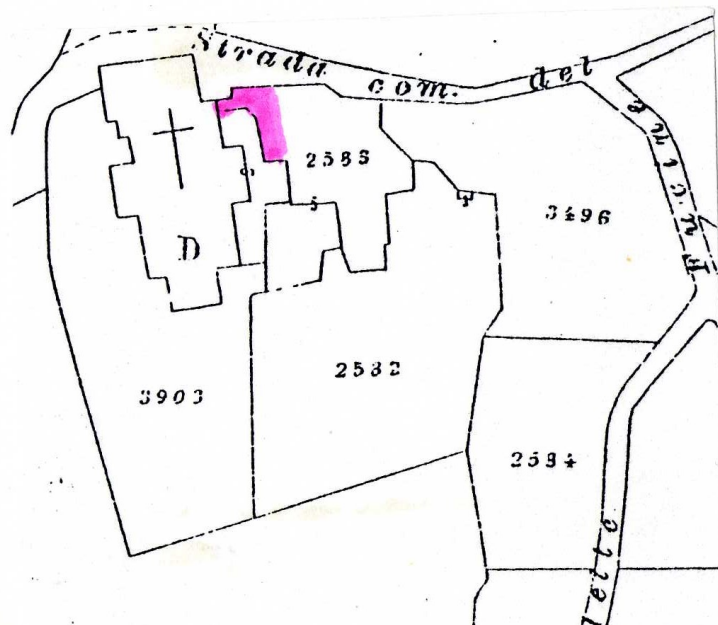


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda A

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00090381

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S74

ECP - Ente competente S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica cappella

OGTN - Denominazione Cappella del S. Sepolcro con annessa abside della chiesa originaria di SS. Faustina e Liberata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BS

PVCC - Comune Capo di Ponte

PVCI - Indirizzo località LE SANTE

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione localizzazione fisica

### CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune Capo di Ponte

<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F° 13
<b>CTSN - Particelle</b>	part. 2588
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Ente: Parrocchiale di Capo di Ponte

#### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

##### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	N.R.
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Notizia</b>	<p>L'antico villaggio di Serio, veniva distrutto da una frana alla fine del XIII, è citato in diversi documenti, tra questi una pergamena del 1200, contenente l'elenco di tutte le chiese di Valle con il relativo contributo che esse corrispondevano a Pandolfo Malatesta di Rimini, è nominata pure la chiesa di "S. Liberata de Cero". di fatto l'abside sopravvissuta dell'antico edificio è, oggi, l'unica testimonianza materiale non solo della chiesa stessa, ma dell'intera borgata di Serio. Una leggenda, protrattasi fino ai nostri giorni, inoltre, vuole che la chiesa delle Sante fosse stata l'unica a resistere dell'inondazione del fiume Serio, grazie all'intervento miracoloso di due monache (S. Faustina e S. Liberata) e un santo (S. Marcello) che, con le loro mani, fermarono il macigno che oggi si trova nella cappella di fianco a quella di S. Sepolcro. L'impronta delle mani, ancora oggi visibili sulla pietra, fu così attribuita a quell'evento miracoloso, poi venerato in Valle.</p>
<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIII
----------------------	------

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Notizia</b>	E' ipotizzabile che fin da questo secolo una piccola costruzione adiacente alla chiesa fosse stata realizzata per il culto delle Sante.
<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

##### **REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

##### **REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XIV
----------------------	-----

#### **RE - NOTIZIE STORICHE**

##### **REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	La cappella del S. Sepolcro fu, durante questi secoli, uno dei santuari più frequentati della Vallecamonica ed era custodita da un eremita. Il primo di cui si ha notizia certa è, però, del XVIII secolo, come testimonia l'atto di morte dell'11 settembre del 1722, custodito presso l'Archivio Parrocchiale di Capo di Ponte. Tutti gli eremiti che qui dimorarono furono sepolti nella chiesa delle Sante.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XV
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVIII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	1580 S. carlo, in occasione della sua visita pastorale in valle, autorizzò la scissione della parrocchia di Capo di Ponte da quella di Cemmo. Ordinò, inoltre, che il primitivo oratorio delle SS. Faustina e Liberata passasse alla chiesa di S. Martino e che un nuovo edificio sostituisse il precedente, in grave stato di degrado. Egli fece divieto, inoltre, di tenere sul sagrato della chiesa, la fiera che tradizionalmente si allestiva nel giorno dell'Ascensione. 1599 Iniziaron i lavori per l'edificazione della nuova chiesa delle Sante ed è probabile che in questi stessi anni fosse stata realizzata la cappella del S. Sepolcro così come è giunta a noi. Sappiamo che nella cappella vi erano statue lignee di grandezza naturale (oggi nella parrocchiale a S. Martino a Capo di Ponte), che risultavano qui collocate sin dagli ultimi anni del XVI secolo, come si evince dagli Atti della visita pastorale del 1599 del cardinale Morosini. Il Murachelli le ascrive alla scuola di Guido Mazzoni, per contin
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>RENF - Fonte</b>	fonte archivistica
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN - Riferimento</b>	decorazione interna
<b>RENN - Notizia</b>	Sotto la spinta di Bortolo Dassa, eremita alle Sante dal 1867, le cappelle vennero riordinate e decorate da un pittore di Breno; dopo qualche anno (1888) furono dipinte le statue lignee. Dal 1878 al 1880 l'eremita si adoperò per concretizzare la costruzione del campanile.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1876
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	

<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1888
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>RENR - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	restauro
<b>RENN - Notizia</b>	1978 In questo anno le cappelle furono oggetto di un parziale restauro.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XX
<b>RELI - Data</b>	1978
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XX
<b>REVI - Data</b>	1978
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	composito
<b>PNTF - Forma</b>	aggregato di due cappelle
<b>FN - FONDAZIONI</b>	
<b>FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio</b>	fond. non accertabili
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	composita
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in pietra
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in pietra

<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	intonacata
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	catino absidale
<b>SOE - STRUTTURA</b>	
<b>SOEC - Tecnica costruttiva</b>	in pietra
<b>SOES - Specificazioni tecniche</b>	affrescato
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a una falda
<b>CPC - STRUTTURA E TECNICA</b>	
<b>CPCT - Struttura primaria</b>	struttura con travetti e
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMM - Materiali</b>	cemento
<b>SC - SCALE</b>	
<b>SCL - SCALE</b>	
<b>SCLU - Ubicazione</b>	esterna
<b>SCLG - Genere</b>	ad una rampa
<b>SCLL - Collocazione</b>	adiacente al fianco
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	prima cappella
<b>PVMG - Genere</b>	in lastre di pietra ben squadrate
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	seconda cappella
<b>PVMG - Genere</b>	in cotto
<b>PVMS - Schema del disegno</b>	moderno
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	sepolcro
<b>LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI</b>	
<b>LSIU - Ubicazione</b>	affresco che decora la cappella del macigno sacro
<b>LSIG - Genere</b>	iscrizione
<b>LSIT - Tipo</b>	a caratteri capitali

**LSII - Trascrizione testo**

MIRACOLO / S. FAOSTINA (...) S. MARCELLO S. LIBERATA. V.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

coperture e decorazioni

**STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCR - Riferimento alla parte**

intero bene

**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

**STCO - Indicazioni specifiche**

Sia le due cappelle che l'abside presentano uno stato di incuria. da segnalare sono le profonde lesioni delle volte.

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

cappella del S. Sepolcro

**RSTI - Data inizio**

XIX (1876)

**RSTT - Tipo di intervento**

La cappella del S. Sepolcro fu riordinata e decorata per volontà di uno degli eremiti delle Sante.

**RST - RESTAURI****RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

**RSTI - Data inizio**

XX (1978)

**RSTT - Tipo di intervento**

In questa data furono rifatti i pavimenti di una delle cappelle e le coperture; inoltre l'edificio venne intonacato.

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USAD - Uso**

cappella

**USO - USO STORICO****USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

**USOD - Uso**

santuario

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**CDGS - Indicazione specifica**

Parrocchiale di Capo di Ponte

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-1
<b>FTAT - Note</b>	Estratto mappa catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-3
<b>FTAT - Note</b>	Esterno visto da Nord
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-4
<b>FTAT - Note</b>	Facciata Meridionale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-5
<b>FTAT - Note</b>	resti dell'abside duecentesca
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-6
<b>FTAT - Note</b>	Cappella del Sepolcro
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-7
<b>FTAT - Note</b>	Sepolcreto
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-8
<b>FTAT - Note</b>	Fianco cappella del Masso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	
<b>FTAT - Note</b>	
<b>FTAF - Formato</b>	

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00090381-9
<b>FTAT - Note</b>	Cappella del Masso
<b>FTAF - Formato</b>	jpg
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Gregorini G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Greg69
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Murachelli F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Mura78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Canevali F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1912
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Cane12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1952
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Sina52
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Putelli R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1915
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Pute15
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Stivala N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1981
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	Stiv81
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Barbarisi G. / Civitelli U.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Sala L. / Mori M.



**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2015

**RVMN - Nome**

Zola A.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Il complesso di edifici sorge, isolato, in contrada le Sante, su di un'area agricola collinare alla sinistra del fiume Oglio. Le cappelle sono inserite in agglomerato rurale; sul fianco occidentale risultano aggregate alla chiesa delle Sante per il tramite dell'abside duecentesca. Il complesso, a due piani, presenta in quello inferiore un aggregato di due cappelle fra loro comunicanti. La prima, detta del S: Sepolcro, si divide in due piccole aule a pianta rettangolare destinate, rispettivamente, al sepolcro e ai devoti. La seconda, di pianta assai irregolare, ospita il masso venerato dai camouni e legato ad una leggenda miracolosa. Esternamente, contenuta fra le pareti della cappella e della chiesa delle Sante, resta parte dell'abside duecentesca appartenuta alla primitiva chiesa medioevale. Il piano superiore, forse un tempo adibito a residenza per l'eremita, non è raggiungibile per la mancanza di scale. L'interno, seriamente compromesso dall'incuria, è ricoperto da volte irregolari in pietra, intonacate, caratterizzate dalla presenza di unghie, parte a tutto sesto e parte a sesto acuto. La cappella del Sepolcro risulta divisa dal locale antistante con una griglia di ferro su bassi muretti. Il pavimento è in lastre di pietra diverse nelle dimensioni ma ben squadrate. Ancora una arcata costituisce il passaggio alla seconda cappella, anch'essa caratterizzata, nella volta, dai motivi irregolari della prima; qui, il pavimento, in cotto, è moderno. Una transenna lignea separa il vano dalla profonda nicchia in cui è collocato il masso sacro; un'unica piccola apertura quadrata illumina l'interno. All'esterno, oltre all'abside affrescata, le murature intonacate del lato meridionale si interrompono con due ingressi al piano inferiore ed uno, non praticabile, a quello superiore. A nord, addossate alla chiesa delle Sante, le basse murature intonacate sono il supporto di un tetto a falda unica, rifatto di recente, e si interrompono in corrispondenza del macigno che si affaccia sull'interno. Tra le decorazioni, di particolare rilievo sono: -affresco trecentesco posto sul catino absidale, con figure di Santi -affresco del 1876, posto sulla parete di fondo della cappella del Sepolcro, raffigurante la Crocifissione e tracce di motivi decorativi -affresco sulla parete settentrionale della cappella del masso sacro, raffigurante S. Faustina, S. Marcello e S. Liberata, datato 1903. Fra gli arredi è da segnalare il singolare Sepolcro. Fonti archivistiche: A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali dal 1562 al 1646 A.P. C. Archivio Parrocchiale di Capo di Ponte R.B. : raccolta Brescianelli, pergamena conservata presso famiglia Maffezzoli di capo di Ponte