SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00090381
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	cappella
OGTN - Denominazione	Cappella del S. Sepolcro con annessa abside della chiesa originaria di SS. Faustina e Liberata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVCI - Indirizzo	località LE SANTE

CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTSC - Comune	Capo di Ponte
CTSF - Foglio/Data	F° 13
CTSN - Particelle	part. 2588
CTSE - Particelle ed altri elementi di confine	Ente: Parrocchiale di Capo di Ponte

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBR - Riferimento all'intervento	costruzione
ATBD - Denominazione	N.R.
ATBM - Fonte dell'attribuzione	bibliografia

RE - NOTIZIE STORICHE

REN - NOTIZIA

REN R - Riferimento	carattere generale
---------------------	--------------------

RENN - Notizia	L'antico villaggio di Serio, veniva distrutto da una frana alla fine del XIII, è citato in diversi documenti, tra questi una pergamena del 1200, contenente l'elenco di tutte le chiese di Valle con il relativo contributo che esse corrispondevano a Pandolfo Malatesta di Rimini, è nominata pure la chiesa di "S. Liberata de Cero". di fatto l'abside sopravvissuta dell'antico edificio è, oggi, l'unica testimonianza materiale non solo della chiesa stessa, ma dell'intera borgata di Serio. Una leggenda, protrattasi fino ai nostri giorni, inoltre, vuole che la chiesa delle Sante fosse stata l'unica a resistere dell'inondazione del fiume Serio, grazie all'intervento miracoloso di due monache (S. Faustina e S. Liberata) e un santo (S. Marcello) che, con le loro mani, fermarono il macigno che oggi si trova nella cappella di fianco a quella di S. Sepolcro. L'impronta delle mani, ancora oggi visibili sulla pietra, fu così attribuita a quell'evento miracoloso, poi venerato in Valle.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIII
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	inizio lavori
RENN - Notizia	E' ipotizzabile che fin da questo secolo una piccola costruzione adiacente alla chiesa fosse stata realizzata per il culto delle Sante.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIV
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
RENr - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	La cappella del S. Sepolcro fu, durante questi secoli, uno dei santuari più frequentati della Vallecamonica ed era custodita da un eremita. Il primo di cui si ha notizia certa è, però, del XVIII secolo, come testimonia l'atto di morte dell'11 settembre del 1722, custodito presso l'Archivio Parrocchiale di Capo di Ponte. Tutti gli eremiti che qui dimorarono furono sepolti nella chiesa delle Sante.
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XV
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVIII
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	

REN R - Riferimento	carattere generale
RENN - Notizia	1580 S. carlo, in occasione della sua visita pastorale in valle, autorizzò la scissione della parrocchia di Capo di Ponte da quella di Cemmo. Ordinò, inoltre, che il primitivo oratorio delle SS. Faustina e Liberata passasse alla chiesa di S. Martino e che un nuovo edificio sostituisse il precedente, in grave stato di degrado. Egli fece divieto, inoltre, di tenere sul sagrato della chiesa, la fiera che tradizionalmente si allestiva nel giorno dell'Ascensione. 1599 Iniziarono i lavori per l'edificazione della nuova chiesa delle Sante ed è probabile che in questi stessi anni fosse stata realizzata la cappella del S. Sepolcro così come è giunta a noi. Sappiamo che nella cappella vi erano statue lignee di grandezza naturale (oggi nella parrocchiale a S. Martino a Capo di Ponte), che risultavano qui collocate sin dagli ultimi anni del XVI secolo, come si evince dagli Atti della visita pastorale del 1599 del cardinale Morosini. Il Murachelli le ascrive alla scuola di Guido Mazzoni, per contin
RENF - Fonte	bibliografia
RENF - Fonte	fonte archivistica
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XVI
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XVI
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	decorazione interna
RENN - Notizia	Sotto la spinta di Bortolo Dassa, eremita alle Sante dal 1867, le cappelle vennero riordinate e decorate da un pittore di Breno; dopo qualche anno (1888) furono dipinte le statue lignee. Dal 1878 al 1880 l'eremita si adoperò per concretizzare la costruzione del campanile.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XIX
RELI - Data	1876
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XIX
REVI - Data	1888
RE - NOTIZIE STORICHE	
REN - NOTIZIA	
REN R - Riferimento	intero bene
RENS - Notizia sintetica	restauro
RENN - Notizia	1978 In questo anno le cappelle furono oggetto di un parziale restauro.
RENF - Fonte	bibliografia
REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO	
RELS - Secolo	XX
RELI - Data	1978
REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE	
REVS - Secolo	XX
REVI - Data	1978

PN - PIANTA

PNR - Riferimento alla parte	intero bene
-------------------------------------	-------------

PNT - PIANTA

PNTS - Schema	composito
----------------------	-----------

PNTF - Forma	aggregato di due cappelle
---------------------	---------------------------

FN - FONDAZIONI

FNA - Tipo di terreno a livello di appoggio	fond. non accertabili
--	-----------------------

SV - STRUTTURE VERTICALI**SVC - TECNICA COSTRUTTIVA**

SVCU - Ubicazione	intero bene
--------------------------	-------------

SVCT - Tipo di struttura	parete
---------------------------------	--------

SVCC - Genere	in muratura
----------------------	-------------

SVCM - Materiali	intonaco
-------------------------	----------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

SOF - TIPO

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	composita
---------------------	-----------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	in pietra
-----------------------------------	-----------

SOES - Specificazioni tecniche	intonacata
---------------------------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO**SOF - TIPO**

SOFG - Genere	volta
----------------------	-------

SOFF - Forma	a botte
---------------------	---------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	in pietra
-----------------------------------	-----------

SOES - Specificazioni tecniche	intonacata
---------------------------------------	------------

SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO

SOU - Ubicazione	catino absidale
-------------------------	-----------------

SOE - STRUTTURA

SOEC - Tecnica costruttiva	in pietra
-----------------------------------	-----------

SOES - Specificazioni tecniche	affrescato
---------------------------------------	------------

CP - COPERTURE

CPU - Ubicazione	intero bene
-------------------------	-------------

CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA

CPFG - Genere	a tetto
----------------------	---------

CPFF - Forma	a una falda
---------------------	-------------

CPC - STRUTTURA E TECNICA

CPCT - Struttura primaria	struttura con travetti e
CPM - MANTO DI COPERTURA	
CPMT - Tipo	tegole
CPMM - Materiali	cemento
SC - SCALE	
SCL - SCALE	
SCLU - Ubicazione	esterna
SCLG - Genere	ad una rampa
SCLL - Collocazione	adiacente al fianco
PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	prima cappella
PVMG - Genere	in lastre di pietra ben squadrate
PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI	
PVMU - Ubicazione	seconda cappella
PVMG - Genere	in cotto
PVMS - Schema del disegno	moderno
DE - ELEMENTI DECORATIVI	
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	affresco
DEC - ELEMENTI DECORATIVI	
DECL - Collocazione	interna
DECT - Tipo	sepolcro
LI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSI - ISCRIZIONI, LAPIDI, STEMMI	
LSIU - Ubicazione	affresco che decora la cappella del macigno sacro
LSIG - Genere	iscrizione
LSIT - Tipo	a caratteri capitali
LSII - Trascrizione testo	MIRACOLO / S. FAOSTINA (...) S. MARCELLO S. LIBERATA. V.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	coperture e decorazioni
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCR - Riferimento alla parte	intero bene
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCO - Indicazioni specifiche	Sia le due cappelle che l'abside presentano uno stato di incuria. da segnalare sono le profonde lesioni delle volte.
RS - RESTAURI	

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

cappella del S. Sepolcro

RSTI - Data inizio

XIX (1876)

RSTT - Tipo di intervento

La cappella del S. Sepolcro fu riordinata e decorata per volontà di uno degli eremiti delle Sante.

RST - RESTAURI**RSTR - Riferimento alla parte**

intero bene

RSTI - Data inizio

XX (1978)

RSTT - Tipo di intervento

In questa data furono rifatti i pavimenti di una delle cappelle e le coperture; inoltre l'edificio venne intonacato.

US - UTILIZZAZIONI**USA - USO ATTUALE****USAR - Riferimento alla parte**

intero bene

USAD - Uso

cappella

USO - USO STORICO**USOR - Riferimento alla parte**

intero bene

USOD - Uso

santuario

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

CDGS - Indicazione specifica

Parrocchiale di Capo di Ponte

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00090381-1

FTAT - Note

Estratto mappa catastale

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00090381-3

FTAT - Note

Esterno visto da Nord

FTAF - Formato

jpg

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAN - Codice identificativo

00090381-4

FTAT - Note	Facciata Meridionale
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090381-5
FTAT - Note	resti dell'abside duecentesca
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090381-6
FTAT - Note	Cappella del Sepolcro
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090381-7
FTAT - Note	Sepolcreto
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090381-8
FTAT - Note	Fianco cappella del Masso
FTAF - Formato	jpg
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	00090381-9
FTAT - Note	Cappella del Masso
FTAF - Formato	jpg
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gregorini G.
BIBD - Anno di edizione	1869
BIBH - Sigla per citazione	Greg69
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Murachelli F.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	Mura78

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Canevali F.**BIBD - Anno di edizione** 1912**BIBH - Sigla per citazione** Cane12**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Sina A.**BIBD - Anno di edizione** 1952**BIBH - Sigla per citazione** Sina52**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Putelli R.**BIBD - Anno di edizione** 1915**BIBH - Sigla per citazione** Pute15**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Stivala N.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** Stiv81**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1990**CMPN - Nome** Barbarisi G. / Civitelli U.**FUR - Funzionario responsabile** Sala L. / Mori M.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Zola A.**AN - ANNOTAZIONI**

Il complesso di edifici sorge, isolato, in contrada le Sante, su di un'area agricola collinare alla sinistra del fiume Oglio. Le cappelle sono inserite in agglomerato rurale; sul fianco occidentale risultano aggregate alla chiesa delle Sante per il tramite dell'abside duecentesca. Il complesso, a due piani, presenta in quello inferiore un aggregato di due cappelle fra loro comunicanti. La prima, detta del S: Sepolcro, si divide in due piccole aule a pianta rettangolare destinate, rispettivamente, al sepolcro e ai devoti. La seconda, di pianta assai irregolare, ospita il masso venerato dai camouni e legato ad una leggenda miracolosa. Esternamente, contenuta fra le pareti della cappella e della chiesa delle Sante, resta parte dell'abside duecentesca appartenuta alla primitiva chiesa medioevale. Il piano superiore, forse

OSS - Osservazioni

un tempo adibito a residenza per l'eremita, non è raggiungibile per la mancanza di scale. L'interno, seriamente compromesso dall'incuria, è ricoperto da volte irregolari in pietra, intonacate, caratterizzate dalla presenza di unghie, parte a tutto sesto e parte a sesto acuto. La cappella del Sepolcro risulta divisa dal locale antistante con una griglia di ferro su bassi muretti. Il pavimento è in lastre di pietra diverse nelle dimensioni ma ben squadrate. Ancora una arcata costituisce il passaggio alla seconda cappella, anch'essa caratterizzata, nella volta, dai motivi irregolari della prima; qui, il pavimento, in cotto, è moderno. Una transenna lignea separa il vano dalla profonda nicchia in cui è collocato il masso sacro; un'unica piccola apertura quadrata illumina l'interno. All'esterno, oltre all'abside affrescata, le murature intonacate del lato meridionale si interrompono con due ingressi al piano inferiore ed uno, non praticabile, a quello superiore. A nord, addossate alla chiesa delle Sante, le basse murature intonacate sono il supporto di un tetto a falda unica, rifatto di recente, e si interrompono in corrispondenza del macigno che si affaccia sull'interno. Tra le decorazioni, di particolare rilievo sono: -affresco trecentesco posto sul catino absidale, con figure di Santi -affresco del 1876, posto sulla parete di fondo della cappella del Sepolcro, raffigurante la Crocifissione e tracce di motivi decorativi -affresco sulla parete settentrionale della cappella del masso sacro, raffigurante S. Faustina, S. Marcello e S. Liberata, datato 1903. Fra gli arredi è da segnalare il singolare Sepolcro. Fonti archivistiche: A.V. B. Archivio vescovile di brescia, Atti delle visite pastorali dal 1562 al 1646 A.P. C. Archivio Parrocchiale di Capo di Ponte R.B. : raccolta Brescianelli, pergamena conservata presso famiglia Maffezzoli di capo di Ponte