

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676456

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 1

QNTS - Quantita' non rilevata QNR

QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	don Giovanni in una scena di seduzione ai piedi della croce tra le fiamme dell'inferno e circondato da figure sacre
SGTP - Titolo proprio	L'ombra di Don Giovanni
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_L
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	01041
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1914
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1914
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Palanti Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1881/ 1946
AUTH - Sigla per citazione	S1000053
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Officine G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura maschile; figura femminile; croce astile; croce processionale; croce a doppia traversa; croce di Lorena; crocifisso; gambe di Cristo sulla croce; chiodo; fiamme; inferno; vetrata; Madonna con Bambino; San Michele Arcangelo; Vergine Maria; muro; bassorilievo; agnello crucifero; agnello crucigero. Categoria merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; musica; dramma lirico. Nomi: Ettore Moschino; Franco Alfano; Edizioni Ricordi. Luoghi: Milano.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	G/Palanti
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	OFF. G. RICORDI & C. MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	L'OMBRA/ DI DON GIOVANNI/ DRAMMA LIRICO DI ETTORE MOSCHINO/ MVSICA DI FRANCO ALFANO/ EDIZIONI RICORDI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro

STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 01041 riportato a penna
NSC - Notizie storico-critiche	Il manifesto in oggetto è stato esposto alla mostra "La guerra che verrà non è la prima", allestita al MART di Rovereto dal 4 ottobre 2014 al 20 settembre 2015. Del manifesto esiste un esemplare conservato presso le Civiche Raccolte Grafiche e Fotografiche (Civica Raccolta delle Stampe Achille Bertarelli) in Castello Sforzesco a Milano. La scheda SirbeC è disponibile al link: http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede/H0110-02448/ e http://www.lombardiabeniculturali.it/stampe/schede-complete/H0110-02448/ . La bibliografia inserita è tratta da questa scheda.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	01041_VE 56725
FTAF - Formato	TIFF
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alberici C./ Lise G.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBH - Sigla per citazione	S0000119
BIBN - V., pp., nn.	p. 46
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	La guerra che verrà
BIBD - Anno di edizione	2014
BIBH - Sigla per citazione	S0000107
BIBN - V., pp., nn.	passim
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La guerra che verrà non è la prima
MSTL - Luogo	Rovereto
MSTD - Data	2014/2015
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. Le misure mancano in quanto, all'atto del sopralluogo della stessa Soprintendenza, il manifesto era in prestito per mostra al MART di Rovereto.