

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015504

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sportello di tabernacolo

OGTP - Posizione altare del Santissimo Sacramento

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Resurrezione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1572

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1599

DTSL - Validita' ca

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito veneto

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica metallo/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISU - Unita' cm

MISA - Altezza	40
MISL - Larghezza	20
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La figura benedicente di Cristo si staglia al di sopra del sepolcro aperto; in primo piano di spalle un soldato atterrito, un secondo dorme sulla destra.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	La tipologia e le vesti dei due soldati riportano a una cultura figurativa tipicamente postveronesiana, recepita però nelle sue linee superficiali decorative; nella plastica del Cristo così la maniera in voga nella Venezia tardo cinquecentesca di una definizione formale accentuata come la esprimeva ad esempio Jacopo Palma il Giovane (cfr. Notizie storico-critiche scheda n. 53). Aggiornamento 2015: Così recita lo storico Fiandrini sempre sulla scorta del predecessore Rottigni: "L'altare maggiore fu posto nel luogo ove si trova al presente l'anno 1572". Non è chiaro invece se la sistemazione originaria dell'altare prevedesse la presenza sulla mensa del tabernacolo di gusto palladiano (poi spostato sull'altare degli Angeli) talmente monumentale e ingombrante da ostacolare la visione della pala. Se la portellina oggi visibile dovesse dimostrarsi quella originale, l'apparato rischia di risalire all'inizio del secolo successivo, quando un pittore di ascendenza palmesca ha raffigurato sulla superficie metallica la "Resurrezione di Cristo" (Mancini, 2013, p. 356).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAN - Codice identificativo	SBAS Veneto 3678
FTAF - Formato	6 x 7
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013

BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	p. 356
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C., Vettore Ferraro P.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000018
BIBN - V., pp., nn.	p. 605
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 11
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca