

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00676509

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0500676462

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia teatrale

OGTV - Identificazione stampa composita

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	1
QNTU - Numero stampa /matrice composita o serie	4
QNTC - Completa /incompleta	completa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	la figlia di Iorio in un campo di grano incede a passo svelto guardando dietro di sé
SGTP - Titolo proprio	La figlia di Iorio
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	arr_O/a
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	04145
INVD - Data	1968
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1904
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1906
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	De Carolis Adolfo
AUTA - Dati anagrafici	1874/ 1928
AUTH - Sigla per citazione	S1000141
EDT - EDITORI STAMPATORI	

EDTN - Nome	Officine G. Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	Milano
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	293.6
MISL - Larghezza	139.4
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	nastro adesivo sul perimetro e moltissimi rinforzi; rinforzi anche in carta; strappi estesi, deformazioni e pieghe
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: figura femminile; camicia bianca; veste rossa; manto rosso; grano; spighe di grano; mani maschili; falcetti. CATEGORIA merceologica/tipo evento: spettacolo; teatro; musica; tragedia; informazione e comunicazione; editoria; libro; letteratura; tragedia pastorale; istituzioni culturali; teatro. Nomi: Gabriele D'Annunzio; il Vate; Alberto Franchetti; Aligi; Mila di Codro; Iorio; Lazaro di Roio; Candia della Leonessa; Grotta del Cavallone; G. Ricordi & C. Editori; Teatro Lirico; Teatro alla Scala; Teatro Marrucino. Luoghi: Milano; Pescara; Chieti; Lama dei Peligni.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra, ai piedi dell'immagine
ISRI - Trascrizione	A.De.Karolis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	a sinistra, ai piedi dell'immagine, in verticale
ISRI - Trascrizione	OFF. G. RICORDI & C.-MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo

ISRP - Posizione	in alto e in basso, nella fascia di lettering
ISRI - Trascrizione	LA FIGLIA DI IORIO// TRAGEDIA PASTORALE DI/ GABRIELE D'ANNUNZIO/ MUSICA DI/ ALBERTO FRANCHETTI/ G. RICORDI & C. EDITORI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 04145 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in basso a sinistra, nella fascia di lettering
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: [C. 5.]; personificazione dell'Italia.
NSC - Notizie storico-critiche	La prima rappresentazione teatrale della tragedia pastorale in Abruzzo si tenne nel 1904 a Chieti, al Teatro Marrucino. In questa occasione, Gabriele D'Annunzio donò alla città un cofanetto in velluto e argento contenente il manoscritto autografo della Figlia di Iorio, che oggi si conserva presso il Museo d'Arte Costantino Barbella. Nello stesso anno la prima nazionale fu al Teatro Lirico di Milano. La copertina del libretto del 1904 per i tipi degli Editori Fratelli Treves (Milano, 1904) e con illustrazioni di Adolfo De Carolis, recava, per espressa richiesta dal Vate, un angelo "classico". Nel 1906 la tragedia fu rappresentata al Teatro alla Scala a Milano. A questa rappresentazione deve riferisi il manifesto in questione.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi
FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	04145_VE 54644
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Di Ruscio, Irene
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La scheda è compilata sulla base dei dati di rilevamento forniti dalla Soprintendenza e da documentazione fotografica. La presenza e posizione del timbro di collezione Salce (normalmente sul verso, in basso a sinistra) non è stata dunque verificata. Gli appunti di soprintendenza riportano una seconda misura: cm 297,5 x 143,4.