

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432585
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Damosseo
------------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Indirizzo	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1816
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1816
DTSL - Validità	post

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
------------------------------	----------------

RM - RIFERIMENTO MATRICE

LDM - Luogo di conservazione matrice	Roma, Calcografia Nazionale
DSM - Cronologia specifica matrice	1816

DMM - Motivazione cronologia matrice	documentazione
MTM - Materia matrice	rame
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Fontana Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1837
AUTH - Sigla per citazione	P0000039
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
NCUN - Codice univoco ICCD	00016434
AUTN - Nome scelto	Tognolli Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	1786/ 1862
AUTH - Sigla per citazione	P0000036
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	secondo stato
STTS - Specifiche	Come la matrice, prima dell'abolizione della dedica.
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Canova Antonio
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unità	mm
MISA - Altezza	464
MISL - Larghezza	540
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Si registrano numerose piccole gore color ocra.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991-1992
RSTE - Ente responsabile	Istituto Nazionale per la Grafica

RSTN - Nome operatore	Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	La stampa ospita una doppia raffigurazione del pugile Damosseo, colto sia frontalmente che di schiena.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto l'inciso
ISRI - Trascrizione	"Ant. Canova inv e scolpi; G. Tognoli dis.; P. Fontana inc."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	capitale corsivo
ISRP - Posizione	sotto al centro
ISRI - Trascrizione	"DAMOSSENO Paus: nell'Arcadia"
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sotto
ISRI - Trascrizione	"Eminentissimo ac Reverendissimo Principi/Herc. Cardinali Consalvi /Antonio Canova D.D.D."
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	descrittiva
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	non determinabile
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Statua in marmo di Palmi Romani dieci, nel Museo Vaticano"
NSC - Notizie storico-critiche	Pietro Fontana si impegnò il 13 luglio 1815 "di incidere per il Sig. Cav. Antonio Canova due disegni rappresentanti una statua del Pugile cioè uno di faccia e l'altro di schiena". Il saldo avvenne in data 13 luglio 1816 (Possagno, LFC, busta 9, Fontana). In Gipsoteca si conserva una versione senza dedica e con l'aggiunta dell'indirizzo della Calcografia Camerale, realizzata nel 1992 in occasione della mostra di Treviso.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Sartori Canova
ACQD - Data acquisizione	1853
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Possagno

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21820

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario e stima dei rami
BIBD - Anno di edizione	1823
BIBH - Sigla per citazione	P0000060
BIBN - V., pp., nn.	n. 26

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Canova incisione
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	P0000037
BIBN - V., pp., nn.	p. 141
BIBI - V., tavv., figg.	S1, secondo stato

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma

