

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015514

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTP - Posizione terza cappella a destra

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Angeli reggenti i misteri del Rosario

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1614
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1614
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bissoni Giovanni Battista
AUTA - Dati anagrafici	1576 ca/1634
AUTH - Sigla per citazione	A0000008

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	440
FRM - Formato	lunetta

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1966
RSTE - Ente responsabile	Soprintendenza alle Gallerie di Venezia
RSTN - Nome operatore	Fratelli Volpin

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Iconografia già altre volte usata dal Bissoni, per rappresentare i misteri del rosario entro piccoli medaglioni con una cornice di foglie, appesi ad un nastro retto da tre angeli in volo. La cornice è di legno dorato (cfr. Notizie storico-critiche).
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
	Questo lunettone raffigurante otto misteri del Rosario - dalla "Annunciazione" alla "Incoronazione di spine" - venne commissionata al Bissoni insieme ad un altro, sempre con otto misteri del Rosario, per la terza cappella a destra nella chiesa di S. Maria di Praglia. La pala d'altare era la "Presentazione di Gesù al tempio" di Luca Longhi, ma nel 1581 l'abate Bernardo II la dedicò alla Confraternita del Santissimo Rosario. La prima attribuzione al Bissoni si trova nel Gloria (1862, p. 58) e viene concordemente accettata dalla storiografia

NSC - Notizie storico-critiche

seguinte. A. V. Riga (1965/6, p. 549) avvicina questa opera ad altre che il Bissoni compì negli anni 1618/23, specialmente nella chiesa del Carmine, Padova, per notevoli affinità stilistiche. Specifica inoltre una possibile datazione entro il biennio 1618/20 per lo stile più fluido e disinvolto del B. nel trattare tematiche ed iconografie tradizionali. Infatti, il motivo solito dei medaglioni è qui movimentato dai tre angeli che si stagliano sul cielo luminoso con panneggi gonfi e un rapido battere di ali. La cornice di legno dorato, lavorato a motivi floreali, venne eseguita nel 1745 ca, come per le altre pale della chiesa (Fandrini, 1803, f. 45) ma è quella originale. Aggiornamento 2015: Assente l'imperversante Palma il Giovane, l'accademismo tardomanieristico è rappresentato dal padovano Giovanni Battista Bissoni. Nel 1614 l'abate Cirillo da Padova ripristinava nella cappella della Madonna in sacrestia la Confraternita del Rosario, eretta fin dal 1580 ma abolita nel 1604. In quella circostanza faceva dipingere da Bissoni due semilunette con "Angeli reggenti i misteri del Rosario" (fig. 28, 29). La scelta del giovane pittore padovano, già allievo di Varotari, doveva tenere conto della sua dimestichezza con i padri di S. Giustina fin dal tempo della sua gioventù. In ogni mezzaluna triadi di esuberanti angeli lanciati in acrobatici voli stringono nastri colorati dai quali pendono otto medaglioni. Ognuno di questi, incorniciato da rami di alloro o da intrecci di rami di rose, contiene la raffigurazione di uno dei misteri del Salvatore e della Vergine che il fedele è tenuto a contemplare recitando il rosario, "imagines agentes", utili alla preghiera. Ai quindici miracoli dolorosi, gloriosi e gaudiosi negli ovali, impaginati secondo una sequenza della narrazione evangelica rispettosa dei modelli iconografici cinquecenteschi istituzionalizzati dal pedagogismo post-tridentino, se ne aggiunge un sedicesimo estraneo alla serie. Vi è inscenata la Madonna in cielo nell'atto di consegnare la corona del Rosario a s. Domenico con accanto s. Caterina da Siena, onde ricordare la mediazione domenicana nell'istituzione del culto del Rosario. Irruenti, esuberanti, affannati angeloni si lanciano in un tuffo impetuoso con grandi ali serrate tra il viluppo di orli sbattenti, dando vita a un'invenzione tra le più fantasiose e promettenti nella pittura di Bissoni. Il giovane pittore ha impresso nelle vitalissime figure un funambolico dinamismo di forte segno tintorettesco, guardandosi bene, comunque, dal rifiutare la sfida rappresentata dagli scorci audaci della coppia di angeli nella "Gloria d'angeli" di Veronese visibile in chiesa. Nei medaglioni i riferimenti vanno alle voci dell'enciclopedia tardomanieristica, declinata però con svelti accenti macchiettistici alla Pozzoserrato: inflessione più che comprensibile in un pittore da poco incaricato di completare con scenette a chiaroscuro il ciclo di affreschi lasciato incompiuto dal fiammingo nel chiostro del Noviziato a S. Giustina (Mancini, 2013, p. 367).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

negativo b/n

FTAN - Codice identificativo

A. F. S. Gallerie Venezia

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** negativo b/n**FTAA - Autore** Spinazzi, Gianfranco**FTAD - Data** 1976**FTAE - Ente proprietario** SBEAP VE BL PD TV**FTAF - Formato** 6 x 7**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pivetta G.M.**BIBD - Anno di edizione** 1831**BIBH - Sigla per citazione** M0000006**BIBN - V., pp., nn.** p. 41**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Gloria A.**BIBD - Anno di edizione** 1862**BIBH - Sigla per citazione** M0000009**BIBN - V., pp., nn.** II, p. 58**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Sartori F.**BIBD - Anno di edizione** 1884**BIBH - Sigla per citazione** M0000010**BIBN - V., pp., nn.** p. 222**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Callegari A.**BIBD - Anno di edizione** 1931**BIBH - Sigla per citazione** M0000013**BIBN - V., pp., nn.** p. 186 (nota 8)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia di confronto**BIBA - Autore** Riga A.V.**BIBD - Anno di edizione** 1965-1966**BIBH - Sigla per citazione** M0000019**BIBN - V., pp., nn.** pp. 53-55**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	pp. 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 367-368
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 29
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara
AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca