

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015509
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Eleemosina di San Nicola da Bari
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	616
INVD - Data	1869
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1545
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1554
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Campagnola Domenico

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca/1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000009
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	222
<b>MISL - Larghezza</b>	145
<b>MIST - Validità'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il santo e il povero grandeggiano in primo piano, sullo sfondo di una loggia aperta - su cui si affacciano tre donne - e di un arco rinascimentale che dà su un paesaggio montuoso. Le tipologie dei personaggi maschili sono fortemente marcate e riprendono modelli tipicamente campagnoleschi. Unica nota di colore la veste rossa dell'uomo e la cotta candida su veste blu del santo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Questa pala d'altare dovette essere commissionata al C. prima del 1564, anno di morte dello stesso, ma dopo il 1559 giacché l'arredo pittorico della chiesa iniziò nel 1559 con le commissioni per gli altari principali (nel transetto e nelle due cappelle laterali all'abside con le due tele di P. Caliari e nell'abside), e l'altare dedicato a S. Nicola si trova nella prima cappella vicina al transetto destro. Nel 1868 venne confiscata in seguito alla soppressione dell'ordine e portata al Museo Civico di Padova, dove il Venturi la vide, giudicandola senz'altro opera del C. (Venturi, 1928, IX, 3, p. 528). La stessa attribuzione, del resto, sostenuta dalle fonti padovane di fine '700 e '800.</p> <p>Aggiornamento 2015: Riconosciuto solennemente nel 1545, l'altare "sub invocatione" di S. Nicola sembra essere stato il primo a esibire una pala, in questo caso raffigurante la "Elemosina di san Nicola". La vicenda entra nella letteratura solo in questa sede e vale la pena, pertanto, ripercorrerla nel dettaglio. Il 22 dicembre 1554 "Francesco Torbido nuncupatus il Moro pictor veronensis quondam Marco", residente allora a Padova nel monastero di S. Antonio Confessore, si impegnava con il reverendo Arcangelo da Verona e i Monaci di S. Maria di Praglia a realizzare una "Anchona di Cristo Passo integro" sorretto da un angelo entro il giorno di Pasqua di quell'anno.</p> <p>Dell'opera non resta alcuna traccia e non è detto sia stata mai dipinta. Ma ciò che interessa qui è un altro punto nel dispositivo dell'accordo: Torbido si impegna a dipingere per la chiesa di Praglia una pala "della stessa grandezza, lunghezza e altezza che è l'anchona di l'altare de Santo Nicolò in detta chiesa del monastero di S. Maria di Praglia". E' fuor di dubbio che il modello indicato dai monaci sia da identificarsi nella "Elemosina di san Nicola di Bari"(222 x 145 cm) di Campagnola</p>

(fig. 8), da ritenersi, per tale ragione, presente e visibile sull'altare già prima dello scadere del 1554. Che la data dell'opera di Campagnola difficilmente possa discostarsi molto da quella sopra indicata lo fanno capire del resto le corrispondenze con la produzione assai coerente di questi anni, nella quale Domenico tesaurizza suggestioni e spunti da varie fonti: non solo la sempre ricordata Venezia di Porta e Schiavone, ma anche l'opera di Jacopo Bassano (Mancini, 2013, p. 352).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	deposito
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1945

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	confisca
<b>ALND - Data evento</b>	1869

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	13/05/1982

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A. F. Museo Civico Padova

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
<b>FTAD - Data</b>	1976
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	memoria
<b>Fnta - Autore</b>	Fiandrini B.
<b>Fntd - Data</b>	1803

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Rossetti G.B.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1780
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	M0000004
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 361

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Pivetta G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	De Marchi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1855
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 417
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pietrucci N.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000016
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 65
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gloria A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 432
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Selvatico P.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1869
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000021
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 432
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sartori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, 3, p. 528
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Callegari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186, n. 8

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 126-127

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Saccomanni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 155-156, n. 76
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 76

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 352-353, 374 (nota 63)
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 8

#### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldissin Molli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213

#### AD - ACCESSO AI DATI

##### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### CM - COMPILAZIONE

##### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria

##### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Castellarin, Monica

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca