

SCHEMA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675529
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	veduta del borgo di Santa Maria del Monte posto sul Sacro Monte di Varese, dominato dal campanile dell'omonima chiesa e dalla Villa Pogliaghi, attraverso un ramo di castagno
SGTP - Titolo proprio	Birra Poretti Varese

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
--------------------	--------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_D

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	03519
INVD - Data	1968

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XX
---------------	---------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1920
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1941
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi iconografica
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cavaleri Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1867/ 1941
AUTH - Sigla per citazione	S6000009

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1920-1941
EDTL - Luogo di edizione	Milano

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
-------------------------	------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	217
MISL - Larghezza	102
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	pieghe ripiegatura; tagli e lacerazioni in basso e a sx e dx; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e pezzetti con carta di rinforzo; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	Lettura iconografica: veduta di città; edifici; case; chiesa; campanile; villa; archi; ramo di castagno; ricci; castagne. Categoria merceologica/ tipo evento: industria alimentare; bevande; birra. Nomi: birra Poretti; birrificio Angelo Poretti; Sacro Monte di Varese; chiesa del Sacro Monte; Villa Pogliaghi; Museo Pogliaghi; Lodovico Pogliaghi. Luoghi: Santa Maria del Monte; Varese.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	LCavaleri
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	pubblicitaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	stampatello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Birra PORETTI/ VARESE/ a fianco con caretti in stile liberty il monogramma APeC
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	di collezione
STMI - Identificazione	Raccolta Salce
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	verso, in basso, a sinistra
STMD - Descrizione	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 3519 riportato a penna
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	bollo
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Regno d'Italia
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in metà, a sinistra
STMD - Descrizione	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	marchio
STMQ - Qualificazione	commerciale
STMI - Identificazione	Officine Grafiche Ricordi & C.
STMU - Quantita'	1
STMP - Posizione	in metà, a sinistra

STMD - Descrizione	Tre cerchi intersecati. Al di sopra l'iscrizione OFF. G. RICORDI & C., al di sotto MILANO, all'interno del cerchio a sinistra la lettera R (Renzo Valcarengi), del cerchio in alto la lettera G (probabilmente Giovanni Ricordi), del cerchio a destra la lettera C (Carlo Clausetti).
---------------------------	--

NSC - Notizie storico-critiche	Le Officine Grafiche Ricordi vengono fondate nel 1896 all'interno della Casa Editrice Musicale Ricordi. Il settore si occupa della stampa e produzione di manifesti pubblicitari. Il marchio con i tre cerchi intersecanti risale al 1875, periodo in cui al centro si trovava solo la lettera R (Ricordi), mentre nei tre cerchi compariva il motto "ars et labor". La versione modificata del marchio, come compare in questo manifesto, è databile al 1920, quando in seguito alla morte di Tito II Ricordi, dopo 111 anni di conduzione familiare, la direzione della casa editrice passa a Renzo Valcarengi, già direttore commerciale, e Carlo Clausetti, discendente di una nota famiglia napoletana di editori. La lettera G del cerchio in alto può riferirsi al fondatore, Giovanni Ricordi, o al settore grafico. Renzo Valcarengi e Carlo Clausetti manterranno la direzione fino al 1943.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Nando Salce
ACQD - Data acquisizione	1962
ACQL - Luogo acquisizione	Treviso

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
CDGI - Indirizzo	Santa Croce 770 - Venezia

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Baldin, Luigi

FTAD - Data	2014
FTAE - Ente proprietario	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
FTAC - Collocazione	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
FTAN - Codice identificativo	03519_VE 53984
FTAF - Formato	TIFF
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bertaglia, Elisa
RSR - Referente scientifico	Mazza, Marta
RSR - Referente scientifico	Orsi, Oriana
FUR - Funzionario responsabile	Majoli, Luca
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme