

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	PST
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	20
NCTN - Numero catalogo generale	00219173
ESC - Ente schedatore	UNICA
ECP - Ente competente	S10

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	tubo
OGTT - Tipologia	per il suono Tartini
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	2

CT - CATEGORIA

CTP - Categoria principale	Acustica
CTC - Parole chiave	suono di combinazione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Sardegna
PVCP - Provincia	CA
PVCC - Comune	Mon serrato

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	edificio
LDCQ - Qualificazione	universitario
LDCN - Denominazione	Dipartimento di Fisica
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Complesso Universitario - S. P. 8 Monserrato - Sestu km 0,700
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Fisica di Sardegna
LDCS - Specifiche	Corridoio B - armadio 13/B

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1998
INVN - Numero	8

INV - INVENTARIO

INVD - Data	1872 - 1942
INVN - Numero	384

GP - GEOREFERENZIAZIONE TRAMITE PUNTO

GPI - Identificativo punto	2
GPL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
GPD - DESCRIZIONE DEL PUNTO	
GPDP - PUNTO	
GPDPX - Coordinata X	9.1224175
GPDPY - Coordinata Y	39.2709464
GPM - Metodo di georeferenziazione	punto approssimato
GPT - Tecnica di georeferenziazione	rilievo tramite GPS
GPP - Proiezione e Sistema di riferimento	WGS84
GPB - BASE DI RIFERIMENTO	
GPBB - Descrizione sintetica	-
GPBT - Data	-
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	sec. XIX
DTZS - Frazione cronologica	seconda metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1876
DTSV - Validita'	ante
DTSF - A	-
DTM - Motivazione cronologia	analisi storico-scientifica
DTM - Motivazione cronologia	inventario museale
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE RESPONSABILITA'	
AUTR - Ruolo	costruttore
AUTN - Autore nome scelto	Pierucci Mariano
AUTA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	notizie seconda metà sec. XIX
AUTH - Sigla per citazione	UCAA0018
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NMC - NOMI CORRELATI	
NMCN - Nome scelto	Tartini Giuseppe
NMCA - Dati anagrafici Periodo di attivita'	1692/ 1770
NMCY - Specifiche	Il compositore, violinista e teorico della musica Giuseppe Tartini nel 1715, analizzando i suoni prodotti da due corde di violino toccate contemporaneamente, mostrò che quando vengono prodotti contemporaneamente due suoni puri, aventi frequenza diversa e grande intensità, si presenta spesso assieme ad essi un terzo suono che venne detto suono del Tartini.

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica | legno

MIS - MISURE

MISU - Unita' | cm

MISA - Altezza | 3.4

MISL - Larghezza | 2.7

MISN - Lunghezza | 32.8

MIS - MISURE

MISU - Unita' | cm

MISA - Altezza | 4.3

MISL - Larghezza | 4.7

MISN - Lunghezza | 31

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Oggetto | I due tubi sonori sono aperti, con imboccatura a flauto ed emettono le note LA3 [426,4 Hz] e SI3 [480 Hz].

UTF - Funzione | Riprodurre il suono di Tartini.

NSC - Notizie storico-critiche | Il suono del Tartini, avendo frequenza uguale alla differenza delle frequenze dei due suoni originari, viene detto anche suono di combinazione per differenza. Venne poi scoperto dal fisiologo e fisico tedesco Hermann von Helmholtz (1821-1894) che, insieme al terzo suono, se ne presenta talvolta un altro di intensità minore che, avendo frequenza uguale alla somma delle frequenze dei due suoni originari, venne detto suono di combinazione per sommazione.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCD - Data | 2015

STCC - Stato di conservazione | buono

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione | acquisto

ACQD - Data acquisizione | 1876

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente pubblico non territoriale

CDGS - Indicazione specifica | Università degli Studi di Cagliari

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere | documentazione allegata

FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) - riproduzione di fotog

FTAA - Autore | Monari, Nicola

FTAN - Codice identificativo | UCAMF00066

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Erdas F./Baggiani G.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	UCAB0005
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 8

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Sardella, Maria Chiara
RSR - Referente scientifico	Deiana, Anna Maria
RSR - Referente scientifico	Casula, Francesco
FUR - Funzionario responsabile	Deiana, Anna Maria

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Descrizione: Gli Strumenti del Museo di Fisica. Acustica, Meccanica, Ottica, Termologia, Vari. F. Erdas, G. Baggiani, 1998.
---------------------------	---