

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675538

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia cinematografico

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione il protagonista Canio in abito da pagliaccio in piedi a braccia conserte con sguardo pieno di vendetta, posto su uno sfondo di sangue rosso, che colando, forma una pozza su cui poggia

SGTP - Titolo proprio Film Pagliacci dal maestro Ruggero Leoncavallo

SGTL - Tipo titolo	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
LDCN - Denominazione	ex scuola Giorgi
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolta Nando Salce
LDCS - Specifiche	8_D
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
INVN - Numero	02760
INVD - Data	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1943
DTSE - A	1943
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
AUTN - Nome scelto	Metlicovitz Leopoldo
AUTA - Dati anagrafici	1868/ 1944
AUTH - Sigla per citazione	S1000001
<b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>	
EDTN - Nome	Officine Grafiche Ricordi & C.
EDTR - Ruolo	stampatore
EDTE - Data di edizione	1943
EDTL - Luogo di edizione	Milano
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	100

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di  
conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Lettura iconografica: figura maschile; abito bianco da pagliaccio. Categoria merceologica/ tipo evento: cinema italiano; casa di produzione cinematografica. Nomi: Pagliacci; Ruggero Leoncavallo; Nedda; Colombina; Canio; pagliaccio; Tonio; Taddeo; Beppe; Arlecchino; Silvio; Casa editrice musicale Lorenzo Sonzogno; Enrico Caruso; Giuseppe Fatigati; Beniamino Gigli; tenore Morelli; Harald Bratt, Cesare Giulio Viola; Mediolanum Films; Alida Valli; Giulia; Paul Hörbiger; Carlo Romano; Dagny Servaes; contessa Valmondi; Adriana Perris; Leone Pacci; Mario Boviello; Adelio Zagonara. Luoghi: Milano; Montalto Uffugo; Cosenza; Acerenza; Potenza; Germania; Berlino.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto, a destra

**ISRI - Trascrizione**

LM

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

indicazione di responsabilità

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

OFF. G. RICORDI &amp; C. MILANO

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di  
appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in basso

**ISRI - Trascrizione**FILM/ "PAGLIACCI"/ DEL MAESTRO RUGGERO  
LEONCAVALLO**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di  
appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

verso, in basso, a sinistra

<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 2760 riportato a penna
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	marchio
<b>STMQ - Qualificazione</b>	commerciale
<b>STMI - Identificazione</b>	Mediolanum Films Milano
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo diviso in due campi: a sinistra un biscione ritratto nell'atto di mangiare un fanciullo ignudo; a destra una croce rossa, sovrapposto da una corona dorata, dalla quale escono un ramo d'alloro e uno di quercia
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	02760_VE 54007
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia che cambia
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S1000001
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 226
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 255
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Italia al cinema

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1992
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000020
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 43
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 7
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Menegazzi, L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1995
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	S0000027
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 90
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 37
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'Italia che cambia attraverso i manifesti della raccolta Salce
<b>MSTL - Luogo</b>	Milano, Palazzo della Permanente
<b>MSTD - Data</b>	1989
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	L'Italia al cinema. Manifesti della Raccolta Salce 1911 – 1961
<b>MSTL - Luogo</b>	Roma, Museo Centrale del Risorgimento - Vittoriano
<b>MSTD - Data</b>	2003
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme. Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone.