

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00675553
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	manifesto
OGTT - Tipologia	pubblicitario

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Dante Alighieri in piedi con abito ocra tiene aperto un libro con espliciti riferimenti letterari alla Divina Commedia
SGTP - Titolo proprio	Secentenario della morte di Dante MCCXXI XCXXXI
SGTL - Tipo titolo	dalla stampa

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	8_E

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	04195
<b>INVD - Data</b>	1968

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
----------------------	---------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1921/03/01
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1921/09/11
<b>DTSL - Validita'</b>	ante

**DTM - Motivazione cronologia** data

**DTM - Motivazione cronologia** analisi storica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	monogramma
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00003265
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Chini Galileo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1873/ 1956
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	SK000010

**EDT - EDITORI STAMPATORI**

<b>EDTN - Nome</b>	Officine Grafiche A. Del Fante e C.
<b>EDTR - Ruolo</b>	stampatore
<b>EDTE - Data di edizione</b>	1921
<b>EDTL - Luogo di edizione</b>	Firenze

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
--------------------------------	------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	292
<b>MISL - Larghezza</b>	70

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trasferimento timbro in basso, a dx

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Lettura iconografica: figura maschile; abito ocra; corona d'alloro; libro aperto; scritte letterarie. Categoria merceologica/ tipo evento: manifestazioni culturali; celebrazioni; centenario di morte di scrittore; convegni; onorificenze; commemorazioni; riduzioni ferroviarie. Nomi: Dante Alighieri; Secentenario della morte di Dante; Sommo poeta; Divina Commedia; poema sacro; cantica del Paradiso; canto XXV; sepolcro di Dante Alighieri; Camillo Morigia; ; Pietro Lombardo; basilica di San Francesco; Esercito Italiano; Palazzo Rasponi; Museo dantesco; Comitato cattolico per l'omaggio a Dante Alighieri; basilica di San Giovanni Evangelista; basilica di Santa Maria in Porto; basilica di San Francesco; palazzo comunale; biblioteca Classense; sala dantesca; basilica di Sant'Apollinare in Classe; chiesa di Sant'Agostino; Giotto; salone del Cinquecento; palazzo Vecchio; Gabriele D'Annunzio; armata a Dante Alighieri; basilica di Santa Croce; castello dei Conti Guidi Poppi; battaglia di Campaldino; colonna di Dante; colle di Poppi in Casentino; palazzo di Parte Guelfa; Palagio dei Capitani di Parte Guelfa; Palagio di Parte Guelfa; badia Fiorentina; chiesa di Santo Stefano; torre della castagna; Bocca di ferro; palazzo Frescobaldi; chiesa di Santa Margherita in Santa Maria dei Ricci; Madonna dei Ricci; chiesa San Leonardo in Arcetri; cantone di Arezzo; quartiere di Porta Crucifera; monumento a Dante; abbazia di San Gaudenzio; piazza campidoglio; palazzo dell'Anguillara; casa di Dante; Luigi Rava; Antonio Garbasso; Fortunato Buzzi. Luoghi: Ravenna; Roma; Firenze; Rimini; Arezzo; San Godenzo.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	vicino al piede sinistro della figura
<b>ISRI - Trascrizione</b>	19 CHG/ 21/ INI; le lettere sono disposte e racchiuse entro una forma che ricorda un teschio; all'esterno ai lati la data suddivisa per cifre

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo

<b>ISRP - Posizione</b>	in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	OFFICINE GRAFICHE A. DEL FANTE E C./ FIRENZE
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	pubblicitaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a stampa
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	stampatello maiuscolo
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto e in basso e sul libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SECENTENARIO/ DELLA MORTE/ DI DANTE/ MCCCXXI XCXXXI/ sul libro: POEMA/ SACRO/ AL QUALE/ HA POSTO/ MANO E/ CIELO E/ TERRA [... segue il testo come da fotografia allegata]
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	di collezione
<b>STMI - Identificazione</b>	Raccolta Salce
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	verso, in basso, a sinistra
<b>STMD - Descrizione</b>	Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 4195 riportato a penna
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	04195_VE 53964
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è incollato su supporto secondario in tela di cotone. Dimensioni del supporto secondario: h 296x74. Il manifesto è composto da tre fogli uniti insieme.