

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264536
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	10
RVER - Codice bene radice	1100264536

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stazione della Via Crucis
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata, parete destra, pilastro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	stazione XII: Gesu' innalzato e morto in croce
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1901
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Girolomini Federico
AUTA - Dati anagrafici	1875 ca./ notizie fino al 1914
AUTH - Sigla per citazione	70004132

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	ogivale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	

specifiche	cadute di colore; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in scagliola smaltata con rappresentazione incorniciate entro monofora ogivale, sorretta da nuvole con angeli e cherubini, con colonnine tortili laterali sormontate da angeli. Alla sommità, composizione vegetale con fiori bianchi e colomba culminante in una croce.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (XII)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; Santa Maria Maddalena; San Giovanni Evangelista. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: croce; corona di spine.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, in un tondo tra gli angeli
ISRI - Trascrizione	XII
NSC - Notizie storico-critiche	I quattordici rilievi in scagliola smaltata raffiguranti le stazioni della Via Crucis sono opera dello scultore-architetto padre Luigi da Senigallia, al secolo Federico Girolimini, entrato nell'Ordine dei cappuccini delle Marche nel 1894. Personaggio dalla vita tormentata, forse per il carattere instabile come narrano le cronache del tempo, Girolimini trascorse circa un quarto di secolo tra i frati cappuccini per poi uscirne negli anni 1919-20, sposarsi e divenire padre. Realizzò diverse opere in plastica, soprattutto in scagliola come i rilievi di Macerata. Un'opera dal medesimo soggetto, quasi del tutto identica a questa, fu realizzata da Girolimini nella chiesa dei cappuccini di Recanati, con l'unica differenza delle dimensioni monumentali (cm 154x106). In mancanza di iscrizioni sull'opera e documenti ad essa relativi, non è possibile datare ad annum la Via Crucis di Macerata che fu con ogni probabilità eseguita nel primo decennio del Novecento, probabilmente prima del 1905, quando il frate partì per Roma dove collaborò alla costruzione della chiesa e del convento delle monache Cappuccine in Via Sardegna ed ai restauri dell'Ex Convento delle Missioni dei Cappuccini.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003064I
FTAF - Formato	JPEG

BIL - Citazione completa	Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 141.
BIL - Citazione completa	Lupi, R., Un'opera d'arte dimenticata di fr. Luigi da Senigallia, Ascoli Piceno 2012.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Caldari, Maria Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia