

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00404983

ESC - Ente schedatore S118

ECP - Ente competente S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Girolamo Emiliani distribuisce il pane agli orfani in presenza della Madonna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di Ognissanti

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto Cremona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via L. Chini, 6

LDCM - Denominazione attuale Fondazione Pirani Cremona

LDCS - Specifiche navata, soffitto, al centro

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1914

DTSF - A 1914

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bordignon Noè Raimondo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1841/ 1920
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000125

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	1250
<b>MISL - Larghezza</b>	340
<b>MISV - Varie</b>	misure stimate
<b>MIST - Validita'</b>	ca

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lievi crepe

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Campo pittorico rettangolare entro cornice modanata, diviso iconograficamente in due parti: nella parte inferiore la raffigurazione del santo con gli orfani, nella superiore l'apparizione della Vergine.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIROLAMO EMILIANI) 1: 41 C 11 1 : 41 C 62 1 : 42 B 6 : 11 F
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Girolamo Emiliani; Madonna. Figure: orfani; angeli. Oggetti: pane. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il dipinto murale è citato negli inventari dell'Istituto del 1985 e 1996. Venne commissionato al Bordignon nell'estate 1914 per completare la decorazione della chiesa dell'orfanotrofio Cremona.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pirani Cremona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Museo, 23, Bassano del Grappa (VI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS160092
<b>FTAT - Note</b>	foto Baldin

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brotto Pastega A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000098
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 21-22

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Brotto Pastega A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2012
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000099
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pietropoli A.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Considerata la distanza del dipinto, ad una osservazione diretta non è stato possibile certificare la tecnica di esecuzione che, nella bibliografia citata, viene indicata come pittura a fresco con ritocchi a secco.
---------------------------	--