

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00404995
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	statua
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	san Girolamo Emiliani

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto Cremona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via L. Chini, 6
LDCM - Denominazione attuale	Fondazione Pirani Cremona
LDCS - Specifiche	piano secondo, deposito sopra la chiesa

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Ognissanti
PRCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Istituto Cremona
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via L. Chini, 6
<b>PRCS - Specifiche</b>	deposito, stanza terza, lato est, al centro della nicchia
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2013
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1891
<b>DTSF - A</b>	1900
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega veneta
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecuzione
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ modellatura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	gesso/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	160
<b>MISL - Larghezza</b>	55
<b>MISP - Profondita'</b>	47
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	piccole mancanze, abrasioni, patine di sporco e polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Su una base rettangolare con angoli smussati s'innalza la statua del santo, ritratto in atto di preghiera. In basso a sinistra è presente una palla con catena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (GIROLAMO EMILIANI) : 11 Q 21
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: san Girolamo Emiliani. Attributi: palla con catena.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pirani Cremona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Museo, 23, Bassano del Grappa (VI)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS160087
<b>FTAT - Note</b>	foto Baldin

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pietropoli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	In occasione dei rilievi per l'aggiornamento della presente scheda di catalogo, si riscontrano le precarie condizioni di conservazione del bene in oggetto.
---------------------------	---