

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405004
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	VI
PVCC - Comune	Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Istituto Cremona
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via L. Chini, 6
LDCM - Denominazione attuale	Fondazione Pirani Cremona
LDCS - Specifiche	piano secondo, deposito sopra la chiesa

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Veneto
PRVP - Provincia	VI
PRVC - Comune	Bassano del Grappa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	chiesa
PRCD - Denominazione	Chiesa di Ognissanti
PRCC - Complesso	

<b>monumentale di appartenenza</b>	Istituto Cremona
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via L. Chini, 6
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia, parete nord, a destra della finestra
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2013
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVI/ XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/ inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1595
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1610
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00006627
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Maganza Alessandro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1556 (?)/ 1632
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000144
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	114
<b>MISL - Larghezza</b>	95
<b>MISV - Varie</b>	con cornice: MISA 145; MISL 132
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	sollevamenti e distacchi della pellicola pittorica, abrasioni e graffi, lacerazioni, patine di sporco e polvere
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il dipinto, di formato rettangolare, è inserito in una cornice modello Sansovino, decorata da volute vegetali stilizzate simmetriche, ornate da inserti circolari e da due piccoli cartigli sui lati verticali.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 D 72
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Maria; Maria Maddalena; san Giovanni.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pirani Cremona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Museo, 23, Bassano del Grappa (VI)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS160040
<b>FTAT - Note</b>	foto Baldin
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Pietropoli A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rigoni C.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Vettori, Federica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Rigoni, Chiara
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Si segnala che, in occasione dei rilievi per l'aggiornamento della presente scheda di catalogo, si sono riscontrate non adeguate condizioni di conservazione dell'opera in oggetto e il progressivo degrado della stessa.