

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00405008
ESC - Ente schedatore	S118
ECP - Ente competente	S118

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incoronazione di Maria Vergine con i santi Giovanni Evangelista e Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia VI

PVCC - Comune Bassano del Grappa

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Istituto Cremona

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via L. Chini, 6

LDCM - Denominazione attuale Fondazione Pirani Cremona

LDCS - Specifiche piano secondo, deposito sopra la chiesa

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Veneto

PRVP - Provincia VI

PRVC - Comune Bassano del Grappa

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia chiesa

PRCD - Denominazione Chiesa di Ognissanti

<b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Istituto Cremona
<b>PRCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via L. Chini, 6
<b>PRCS - Specifiche</b>	sacrestia, parete est, in alto al centro
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	2013
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1614
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1614
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>NCUN - Codice univoco ICCD</b>	00000571
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Apollonio Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1585/ 1654
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000130
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	220
<b>MISL - Larghezza</b>	115
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	tela forata e strappata, tela allentata, polvere, segni di piegatura, cadute di colore
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Pala centinata, iconograficamente suddivisa in due parti: la superiore accoglie la figurazione dell'incoronazione della Vergine; in primo piano i santi Giovanni Evangelista e Francesco d'Assisi; in basso sfondo di paesaggio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 E 79 3 : 11 H (GIOVANNI EVANGELISTA) : 11 H (FRANCESCO D'ASSISI)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Maria Vergine; Cristo; Dio Padre; san Giovanni Evangelista; san Francesco d'Assisi. Attributi: (Maria Vergine) corona; (san Giovanni Evangelista) calice; libro. Simboli: (Spirito santo) colomba. Figure: angeli; cherubini. Paesaggio.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'opera è ricordata nell'inventario del 1924/1928 redatto da Paolo Maria Tua e attribuito alla scuola dei Da Ponte. Successivamente, nell'inventario del 1996, è segnalato lo stato di conservazione del dipinto che risulta bisognoso di restauro.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Pirani Cremona
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Museo, 23, Bassano del Grappa (VI)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	ArchFotSBAS160042
<b>FTAT - Note</b>	foto Baldin

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	De Paoli Pivato M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000103
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 175-176
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 218

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pivato De Paoli M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000090
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 9-10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Samadelli D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2009
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	B0000096
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 20, 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alberton Vinco da Sesso L.**BIBD - Anno di edizione** 2010**BIBH - Sigla per citazione** B0000097**BIBN - V., pp., nn.** p. 34**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ericani G.**BIBD - Anno di edizione** 2013**BIBH - Sigla per citazione** B0000101**BIBN - V., pp., nn.** pp. 264-265**BIBI - V., tavv., figg.** fig. 5**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2007**CMPN - Nome** Pietropoli A.**FUR - Funzionario responsabile** Rigoni C.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2015**AGGN - Nome** Vettori, Federica**AGGF - Funzionario responsabile** Rigoni, Chiara**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Si segnala che, in occasione dei rilievi per l'aggiornamento della presente scheda di catalogo, si sono riscontrate non adeguate condizioni dell'ambiente di deposito del dipinto in oggetto e il progressivo degrado dello stesso.