

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015511
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	pala d'altare
--------------------	---------------

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Martirio di Santo Stefano
------------------------	---------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1575
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1575
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Varotari Dario
AUTA - Dati anagrafici	1539/1596
AUTH - Sigla per citazione	A0000003

## MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	215
<b>MISL - Larghezza</b>	135
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1964
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	Soprintendenza alle Gallerie di Venezia
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Volpin S.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La scena della lapidazione è ambientata ai piedi di una breve scalinata, con lo scorcio di un colonnato, dove si affollano i personaggi tradizionali atteggiati a significare ognuno la propria parte nell'episodio. Il santo campeggia isolato sul lato destro, vestito dei paramenti sacerdotali; i colori sono scelti tra poche tonalità (bianco, giallo, rosso) e spiccano senza luminosità nella luce che inonda la scena da sinistra.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	capitale
<b>ISRP - Posizione</b>	scalino in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DARE VERON R F
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Secondo il Fiandrini (1803, f. 40) questa pala d'altare vene commissionata dall'abate Gaudiano I nel 1572/3; nell'archivio dell'abbazia si conserva la ricevuta di pagamento fatto al Varotari, datata 25 aprile 1575. E' un'opera chiaramente veronesiana di Dario, ove si tenta di costruire una spazialità mediante i movimenti contrapposti dei vari personaggi; ma la profondità della scena rimane minima. I gesti sono iterati enfaticamente e appesantiscono la composizione. Aggiornamento 2015: Ben tre sono le pale fornite in una stretta sequenza temporale da Dario Varotari, tutte per gli altari in legno delle cappelle di destra aperte sulla navata: nella prima le Tentazioni di sant'Antonio, nella seconda il Martirio di san Sebastiano, nella quarta il Martirio di santo Stefano. E' nota da tempo la quietanza di pagamento autografa sottoscritta in data 25 aprile 1575 "per una

pala intitolata a S. Stephano qual io ho fatto al ditto monasterio "che sigilla probabilmente il momentaneo concludersi delle "molte lodevoli fatiche" del pittore a Praglia (Mancini, 2013, p. 365).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	furto
<b>ALND - Data evento</b>	13/05/1982

### ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

<b>ALNT - Tipo evento</b>	recupero
<b>ALND - Data evento</b>	1998

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	A. F. S. Gallerie Venezia

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
<b>FTAD - Data</b>	1976
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>Fntp - Tipo</b>	memoria
<b>Fnta - Autore</b>	Fiandrini B.
<b>Fntd - Data</b>	1803

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Rossetti G.B.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1765
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	M0000003
<b>Bibn - V., pp., nn.</b>	p. 354

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>Bibx - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>Biba - Autore</b>	Rossetti G.B.
<b>Bibd - Anno di edizione</b>	1780
<b>Bibh - Sigla per citazione</b>	M0000004

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 361
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gloria A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pivetta G.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1831
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000006
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sartori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 221
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Zannandreis D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1891
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000011
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 189
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Callegari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1931
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000013
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 186 (nota 8)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, 7, p. 157
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000014

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 157-158
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 365, 374 (nota 63)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fabbri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000024
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 739
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca