

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015507

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTP - Posizione transetto destro/ altare dei Santissimi Apostoli

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Consegna delle chiavi a San Pietro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

PVCC - Comune Teolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 671

INVD - Data 1869

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1559

DTSV - Validita' post

DTSF - A 1560

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Campagnola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca/1564
AUTH - Sigla per citazione	A0000009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	359
MISL - Larghezza	212
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle scale di un tempio ornato da altorilievi, Cristo consegna le chiavi della Chiesa a Pietro, attorniato dagli altri apostoli. Scelta cromatica sui toni del bruno e del rosso fuoco.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	<p>A detta del Fiandrini (1803, cc. 17v; 39v), ma senza l'apporto di alcun documento, la pala ospitata nel braccio destro del transetto venne eseguita nel 1559 sotto il regno dell'abate Placido II da Marostica, dalla scuola dello Zelotti. Variamente divise le altre fonti a partire dalla fine del '700, nell'attribuzione a Domenico Campagnola (Rossetti, 1765, p. 354; mentre nel 1780 aggiunge: "c'è chi la vuol dello Zelotti"); Brandolese, 1809, ms L 273, c. 19r: "S. Pietro... incerto al Campagnola" (Gloria, 1862, II, p. 58), oppure allo Zelotti e scuola (Fiandrini, op. cit; R. Brenzoni 1947, p. 454, M. Dal Bosco, 1959/60). Il nome di Stefano Dall'Arzere viene fatto a partire dal Moschetti (1908, p. 69), seguito dal Roberti (1933, p. 45), Venturi (1934, IX, 7, pp. 122/131), Ceschi, 1973/4, p. 122. Stilisticamente ben lontano dallo Zelotti di questi anni, il linguaggio pittorico della pala pratalense ha invece assonanze con i modi di un Campagnola che sceglie colori brunastri pieni di ombre per le carni; ma certa pesantezza nelle figure potrebbe riportarla entro l'itinerario artistico, peraltro in attesa di una precisa ricostruzione, di Stefano operante appunto nell'ambito di Campagnola. Aggiornamento 2015: Tra le prime pale a farsi ammirare nella chiesa quella posta sull'altare dedicato agli apostoli nel transetto destro. Qui nel 1559-60 Domenico Campagnola allogava la "Consegna delle chiavi a san Pietro" (fig. 18). Come osservato da Elisabetta Saccomanni, il vecchio pittore padovano legge nel lavoro di Zelotti un ultimo invito a modernizzare il suo linguaggio. Non solo il telaio architettonico, che articola lo spazio per piani paralleli scalati ordinatamente in altezza, è chiaramente esemplato sulle scene dispiegate sul tamburo, ma lo stesso impaginarsi delle figure in gruppi sapientemente bilanciati partecipa della svolta classicista impressa da Paolo Veronese alla sua pittura nella parte alta della navata di S. Sebastiano, per non dire della nobile e dignitosa retorica di pose e</p>

gesti che conferisce agli apostoli l'aspetto di sapienti intenti a filosofeggiare con Gesù. Pittore sempre molto reattivo, ai fatti artistici "in fieri", Campagnola è ancora capace di cogliere alcuni contenuti delle nuove tendenze stilistiche rappresentate da Zelotti, probabilmente all'opera nella fabbrica al momento del nuovo coinvolgimento del titolato maestro padovano (Mancini, 2013, pp. 360-361).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1945

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
-----------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
ALND - Data evento	1869

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	A. F. Ist. St. dell'Arte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAF - Formato	6 x 7

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Rottigni M.A.
FNTD - Data	1752-1756

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fiandrini B.
FNTD - Data	1803

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Brandolese P.
FNTD - Data	1809

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.

BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	M0000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	M0000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	M0000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberti A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	M0000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	M0000022
BIBN - V., pp., nn.	IX, 7, p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Bosco M.
BIBD - Anno di edizione	1959-1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	M0000027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Sacomanni E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-360
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Castellarin, Monica
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca