

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00015507
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	pala d'altare
OGTP - Posizione	tranetto destro/ altare dei Santissimi Apostoli
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Consegna delle chiavi a San Pietro
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	PD
PVCC - Comune	Teolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	671
INVD - Data	1869
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1559
DTSV - Validita'	post
DTSF - A	1560
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Campagnola Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1500 ca/1564
AUTH - Sigla per citazione	A0000009
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	359
MISL - Larghezza	212
MIST - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulle scale di un tempio ornato da altorilievi, Cristo consegna le chiavi della Chiesa a Pietro, attorniato dagli altri apostoli. Scelta cromatica sui toni del bruno e del rosso fuoco.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	A detta del Fiandrini (1803, cc. 17v; 39v), ma senza l'apporto di alcun documento, la pala ospitata nel braccio destro del transetto venne eseguita nel 1559 sotto il regno dell'abate Placido II da Marostica, dalla scuola dello Zelotti. Variamente divise le altre fonti a partire dalla fine del '700, nell'attribuzione a Domenico Campagnola (Rossetti, 1765, p. 354; mentre nel 1780 aggiunge: "c'è chi la vuol dello Zelotti"); Brandolesi, 1809, ms L 273, c. 19r: "S. Pietro... incerto al Campagnola" (Gloria, 1862, II, p. 58), oppure allo Zelotti e scuola (Fiandrini, op. cit; R. Brenzoni 1947, p. 454, M. Dal Bosco, 1959/60). Il nome di Stefano Dall'Arzere viene fatto a partire dal Moschetti (1908, p. 69), seguito dal Roberti (1933, p. 45), Venturi (1934, IX, 7, pp. 122/131), Ceschi, 1973/4, p. 122. Stilisticamente ben lontano dallo Zelotti di questi anni, il linguaggio pittorico della pala pratalense ha invece assonanze con i modi di un Campagnola che sceglie colori brunastri pieni di ombre per le carni; ma certa pesantezza nelle figure potrebbe riportarla entro l'itinerario artistico, peraltro in attesa di una precisa ricostruzione, di Stefano operante appunto nell'ambito di Campagnola. Aggiornamento 2015: Tra le prime pale a farsi ammirare nella chiesa quella posta sull'altare dedicato agli apostoli nel transetto destro. Qui nel 1559-60 Domenico Campagnola allegava la "Consegna delle chiavi a san Pietro" (fig. 18). Come osservato da Elisabetta Saccomanni, il vecchio pittore padovano legge nel lavoro di Zelotti un ultimo invito a modernizzare il suo linguaggio. Non solo il telaio architettonico, che articola lo spazio per piani paralleli scalati ordinatamente in altezza, è chiaramente esemplato sulle scene dispiegate sul tamburo, ma lo stesso impaginarsi delle figure in gruppi sapientemente bilanciati partecipa della svolta classicista impressa da Paolo Veronese alla sua pittura nella parte alta della navata di S. Sebastiano, per non dire della nobile e dignitosa retorica di pose e

gesti che conferisce agli apostoli l'aspetto di sapienti intenti a filosofeggiare con Gesù. Pittore sempre molto reattivo, ai fatti artistici "in fieri", Campagnola è ancora capace di cogliere alcuni contenuti delle nuove tendenze stilistiche rappresentate da Zelotti, probabilmente all'opera nella fabbrica al momento del nuovo coinvolgimento del titolato maestro padovano (Mancini, 2013, pp. 360-361).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	deposito
ACQD - Data acquisizione	1945

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
------------------------------------	--------------------------------------

ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETENZIONE

ALNT - Tipo evento	confisca
ALND - Data evento	1869

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAN - Codice identificativo	A. F. Ist. St. dell'Arte

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	negativo b/n
FTAA - Autore	Spinazzi, Gianfranco
FTAD - Data	1976
FTAE - Ente proprietario	SBEAP VE BL PD TV
FTAF - Formato	6 x 7

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Rottigni M.A.
FNTD - Data	1752-1756

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Fiandrini B.
FNTD - Data	1803

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	memoria
FNTA - Autore	Brandoles P.
FNTD - Data	1809

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.

BIBD - Anno di edizione	1765
BIBH - Sigla per citazione	M0000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 354
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Rossetti G.B.
BIBD - Anno di edizione	1780
BIBH - Sigla per citazione	M0000004
BIBN - V., pp., nn.	p. 361
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gloria A.
BIBD - Anno di edizione	1862
BIBH - Sigla per citazione	M0000009
BIBN - V., pp., nn.	II, p. 58
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Sartori F.
BIBD - Anno di edizione	1884
BIBH - Sigla per citazione	M0000010
BIBN - V., pp., nn.	p. 222
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roberti A.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	M0000025
BIBN - V., pp., nn.	p. 45
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	M0000022
BIBN - V., pp., nn.	IX, 7, p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Dal Bosco M.
BIBD - Anno di edizione	1959-1960
BIBH - Sigla per citazione	M0000026
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1969

BIBH - Sigla per citazione	M0000027
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ceschi C.
BIBD - Anno di edizione	1973-1974
BIBH - Sigla per citazione	M0000014
BIBN - V., pp., nn.	p. 122
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Saccomanni E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBH - Sigla per citazione	M0000023
BIBN - V., pp., nn.	p. 156, n. 77
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 77
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mancini V.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000002
BIBN - V., pp., nn.	pp. 359-360
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 18
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baldissin Molli G.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	M0000031
BIBN - V., pp., nn.	p. 213
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ceschi, Chiara
FUR - Funzionario responsabile	Spiazzi, Anna Maria
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2015
RVMN - Nome	Castellarin, Monica
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1979
AGGN - Nome	Ceschi, Chiara

AGGF - Funzionario responsabile

Spiazzi, Anna Maria

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2015

AGGN - Nome

Castellarin, Monica

AGGF - Funzionario responsabile

Majoli, Luca