

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00015507

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

OGTP - Posizione transetto destro/ altare dei Santissimi Apostoli

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Consegna delle chiavi a San Pietro

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia PD

<b>PVCC - Comune</b>	Teolo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	671
<b>INVD - Data</b>	1869
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1559
<b>DTSV - Validita'</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1560
<b>DTSL - Validita'</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Campagnola Domenico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1500 ca/1564
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	A0000009
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	359
<b>MISL - Larghezza</b>	212
<b>MIST - Validita'</b>	ca
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Sulle scale di un tempio ornato da altorilievi, Cristo consegna le chiavi della Chiesa a Pietro, attorniato dagli altri apostoli. Scelta cromatica sui toni del bruno e del rosso fuoco.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
	A detta del Fiandrini (1803, cc. 17v; 39v), ma senza l'apporto di alcun

**NSC - Notizie storico-critiche**

documento, la pala ospitata nel braccio destro del transetto venne eseguita nel 1559 sotto il regno dell'abate Placido II da Marostica, dalla scuola dello Zelotti. Variamente divise le altre fonti a partire dalla fine del '700, nell'attribuzione a Domenico Campagnola (Rossetti, 1765, p. 354; mentre nel 1780 aggiunge: "c'è chi la vuol dello Zelotti"); Brandolese, 1809, ms L 273, c. 19r: "S. Pietro... incerto al Campagnola" (Gloria, 1862, II, p. 58), oppure allo Zelotti e scuola (Fiandrini, op. cit; R. Brenzoni 1947, p. 454, M. Dal Bosco, 1959/60). Il nome di Stefano Dall'Arzere viene fatto a partire dal Moschetti (1908, p. 69), seguito dal Roberti (1933, p. 45), Venturi (1934, IX, 7, pp. 122/131), Ceschi, 1973/4, p. 122. Stilisticamente ben lontano dallo Zelotti di questi anni, il linguaggio pittorico della pala pratalense ha invece assonanze con i modi di un Campagnola che sceglie colori brunastri pieni di ombre per le carni; ma certa pesantezza nelle figure potrebbe riportarla entro l'itinerario artistico, peraltro in attesa di una precisa ricostruzione, di Stefano operante appunto nell'ambito di Campagnola. Aggiornamento 2015: Tra le prime pale a farsi ammirare nella chiesa quella posta sull'altare dedicato agli apostoli nel transetto destro. Qui nel 1559-60 Domenico Campagnola allogava la "Consegna delle chiavi a san Pietro" (fig. 18). Come osservato da Elisabetta Saccomanni, il vecchio pittore padovano legge nel lavoro di Zelotti un ultimo invito a modernizzare il suo linguaggio. Non solo il telaio architettonico, che articola lo spazio per piani paralleli scalati ordinatamente in altezza, è chiaramente esemplato sulle scene dispiegate sul tamburo, ma lo stesso impaginarsi delle figure in gruppi sapientemente bilanciati partecipa della svolta classicista impressa da Paolo Veronese alla sua pittura nella parte alta della navata di S. Sebastiano, per non dire della nobile e dignitosa retorica di pose e gesti che conferisce agli apostoli l'aspetto di sapienti intenti a filosofeggiare con Gesù. Pittore sempre molto reattivo, ai fatti artistici "in fieri", Campagnola è ancora capace di cogliere alcuni contenuti delle nuove tendenze stilistiche rappresentate da Zelotti, probabilmente all'opera nella fabbrica al momento del nuovo coinvolgimento del titolato maestro padovano (Mancini, 2013, pp. 360-361).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione      deposito

ACQD - Data acquisizione      1945

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica      proprietà Ente pubblico territoriale

**ALN - MUTAMENTI TITOLARITA'/POSSESSO/DETEZIONE**

ALNT - Tipo evento      confisca

ALND - Data evento      1869

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione esistente

FTAP - Tipo      negativo b/n

FTAN - Codice identificativo      A. F. Ist. St. dell'Arte

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere      documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	negativo b/n
<b>FTAA - Autore</b>	Spinazzi, Gianfranco
<b>FTAD - Data</b>	1976
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	SBEAP VE BL PD TV
<b>FTAF - Formato</b>	6 x 7
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Rottigni M.A.
<b>FNTD - Data</b>	1752-1756
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Fiandrini B.
<b>FNTD - Data</b>	1803
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	memoria
<b>FNTA - Autore</b>	Brandolese P.
<b>FNTD - Data</b>	1809
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossetti G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1765
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 354
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rossetti G.B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1780
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 361
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Gloria A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1862
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000009
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	II, p. 58
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Sartori F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1884
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000010
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roberti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000025
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 45
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Venturi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000022
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	IX, 7, p. 25
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Dal Bosco M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959-1960
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000026
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000027
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ceschi C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1973-1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000014
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 122
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Sacomanni E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000023
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 156, n. 77
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mancini V.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000002
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 359-360
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 18
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Baldissin Molli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2013
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	M0000031
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 213
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1976
<b>CMPN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2015
<b>RVMN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1979
<b>AGGN - Nome</b>	Ceschi, Chiara
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Spiazzi, Anna Maria
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Castellarin, Monica
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca