

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00675560

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione manifesto

OGTT - Tipologia pubblicitario

#### SGT - SOGGETTO

#### SGTI - Identificazione

figura femminile dal corpo allungato china tiene tra le mani la testa di un anziano dalla lunga barba bianca che nell'aria diventa fumo; lei fuma una sigaretta, lui stringe nella mano destra alcune penne d'oca; sullo sfondo la luna, ai lati alberi

<b>SGTP - Titolo proprio</b>	Fantasio settimanale Roma
<b>SGTL - Tipo titolo</b>	dalla stampa
<b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
<b>PVCS - Stato</b>	ITALIA
<b>PVCR - Regione</b>	Veneto
<b>PVCP - Provincia</b>	TV
<b>PVCC - Comune</b>	Treviso
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCN - Denominazione</b>	ex scuola Giorgi
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Sant'Ambrogio di Fiera, 60
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Nando Salce
<b>LDCS - Specifiche</b>	8_E
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	06907
<b>INVD - Data</b>	1968
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1902
<b>DTSF - A</b>	1902
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Stolz Albert
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1875/ 1947
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	S4000336
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ cromolitografia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	141.3
<b>MISL - Larghezza</b>	111.8
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

pieghe ripiegatura; lacerazioni e macchie gialle diffuse; lacune bordo superiore; presenza di nastro adesivo applicato sul verso lungo i bordi e pezzetti; lungo il bordo superiore è stata aggiunta una bandella di carta con fori per consentire di appendere il manifesto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESI - Codifica Iconclass**

soggetto non rilevabile

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Lettura iconografica: figura femminile; figura maschile; sigaretta; fumo; barba; penne d'oca; luna; alberi fogliati. Categoria merceologica/ tipo evento: informazione e comunicazione; informazione; periodico settimanale; cultura; costume; politica. Nomi: Fantasio; Odemea; Amedeo Mazzotti; Cromo Tipografia Carlo Colombo; Andreini Ottorino; Anivitti Filippo; Basilici Roberto; Bemporad Roberto; Bonfiglioli Gigi; Cambellotti Duilio; Dudovich Marcello; Maiani; Romagnoli; Zardo Alberto; Angeli; Beltramelli Antonio; Capuana Luigi; Chiggiato Giovanni; De Frenzi Giulio; Luigi Federzoni; Diotallevi; Teresah; Civinini Guelfo; Baffico; Liberati; Zuccoli. Luoghi: Roma.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

firma

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello

**ISRP - Posizione**

in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione**

Stolz

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

pubblicitaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampa

**ISRT - Tipo di caratteri**

stampatello maiuscolo

**ISRP - Posizione**

in alto e in basso

**ISRI - Trascrizione**

FANTASIO/ SETTIMANALE/ ROMA/ VI COLLABORANO LE MIGLIORI PENNE/ E LE MIGLIORI MATITE D'ITALIA/ OGNI FASCICOLO Cent 20/ ABBONAMENTO FINO AL 31 DICEMBRE L.RE 8

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

timbro

**STMQ - Qualificazione**

di collezione

**STMI - Identificazione**

Raccolta Salce

**STMU - Quantita'**

1

**STMP - Posizione**

verso, in basso, a sinistra

**STMD - Descrizione**

Rettangolare. All'interno: RACCOLTA SALCE/ INV e numero 6907 riportato a penna

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

bollo

**STMQ - Qualificazione**

civile

<b>STMI - Identificazione</b>	Regno d'Italia
<b>STMU - Quantita'</b>	1
<b>STMP - Posizione</b>	a metà, a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	A timbro. Circolare. All'interno: C. 5.; personificazione dell'Italia
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il periodico fu edito dal n. 1 (22 marzo 1902) al n. 15 (5 luglio 1902) a Roma dalla Cromo Tipografia Carlo Colombo. Il direttore fu Odemea, pseudonimo e anagramma di Amedeo Mazzotti. In copertina è specificato: "Vi collaborano le migliori penne e le migliori matite d'Italia". L'editoriale presente sul primo numero, intitolato Impressioni e proposizioni e firmato da Odemea, apre ad un tono messianico e fiducioso nella modernità nazionale che intende opporsi alla "tirannia torbida di questo tempo piccolo ed inestetico": "(...) la letteratura, l'arte, la scienza e la politica vanno liberate da una prevenzione assurda, da distruggere, dovuta in parte a un fatalismo stupido e bestiale (...), (e cioè) che le future forme sociali e politiche devono per necessità di cose essere queste e non altre, queste le forme scientifiche, artistiche e letterarie e non altre. (...) Se ci abbandonassimo supinamente alla deriva della nostra corrente, convinti che null'altro si può fare, ne diverremmo vittime e cooperatori (...)".

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Nando Salce
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1962
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	Treviso

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Santa Croce 770 - Venezia

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAA - Autore</b>	Baldin, Luigi
<b>FTAD - Data</b>	2014
<b>FTAE - Ente proprietario</b>	Soprintendenza BSAE VE BL PD e TV
<b>FTAC - Collocazione</b>	Archivio Fotografico SBSAE VE BL PD e TV
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	06907_VE 53971
<b>FTAF - Formato</b>	TIFF

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Bertaglia, Elisa
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Mazza, Marta
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Orsi, Oriana
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Il manifesto è composto da due fogli uniti insieme.