

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	11
NCTN - Numero catalogo generale	00264536
ESC - Ente schedatore	S70
ECP - Ente competente	S70
RV - RELAZIONI	
RVE - STRUTTURA COMPLESSA	
RVEL - Livello	12
RVER - Codice bene radice	1100264536
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stazione della Via Crucis
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	navata, parete destra, pilastro
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	stazione X: Gesu' spogliato e abbeverato di fiele
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1901
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Girolomini Federico
AUTA - Dati anagrafici	1875 ca./ notizie fino al 1914
AUTH - Sigla per citazione	70004132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in scagliola smaltata con rappresentazione incorniciate entro monofora ogivale, sorretta da nuvole con angeli e cherubini, con colonnine tortili laterali sormontate da angeli. Alla sommità, composizione vegetale con fiori bianchi e colomba culminante in una croce.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (X)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: soldati; figure maschili. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, in un tondo tra gli angeli
ISRI - Trascrizione	X
NSC - Notizie storico-critiche	I quattordici rilievi in scagliola smaltata raffiguranti le stazioni della Via Crucis sono opera dello scultore-architetto padre Luigi da Senigallia, al secolo Federico Girolimini, entrato nell'Ordine dei capuccini delle Marche nel 1894. Personaggio dalla vita tormentata, forse per il carattere instabile come narrano le cronache del tempo, Girolimini trascorse circa un quarto di secolo tra i frati cappuccini per poi uscirne negli anni 1919-20 sposarsi e divenire padre. Realizzò diverse opere in plastica, soprattutto in scagliola come i rilievi di Macerata. Un'opera dal medesimo soggetto, quasi del tutto identica a questa, fu realizzata da Girolimini nella chiesa dei cappuccini di Recanati, con l'unica differenza delle dimensioni monumentali (154x106). In mancanza di iscrizioni sull'opera e documenti ad essa relativi, non è possibile datare ad annum la Via Crucis di Macerata che

fu con ogni probabilità eseguita nel primo decennio del Novecento, probabilmente prima del 1905 quando il frate partì per Roma dove collaborò alla costruzione di chiesa e convento delle monache Cappuccine in Via Sardegna ed ai restauri dell'Ex Convento delle Missioni dei Cappuccini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003066I
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 141.
BIL - Citazione completa	Lupi, R., Un'opera d'arte dimenticata di fr. Luigi da Senigallia, Ascoli Piceno 2012.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Caldari, Maria Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia