

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264536

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 12

RVER - Codice bene radice 1100264536

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stazione della Via Crucis

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione navata, parete destra, pilastro

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione stazione X: Gesu' spogliato e abbeverato di fiele

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTZS - Frazione di secolo inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1901

DTSF - A 1910

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto	Girolomini Federico
AUTA - Dati anagrafici	1875 ca./ notizie fino al 1914
AUTH - Sigla per citazione	70004132
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	scagliola/ modellatura
MTC - Materia e tecnica	smalto
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	50
FRM - Formato	ogivale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore; lacune
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Rilievo in scagliola smaltata con rappresentazione incorniciate entro monofora ogivale, sorretta da nuvole con angeli e cherubini, con colonnine tortili laterali sormontate da angeli. Alla sommità, composizione vegetale con fiori bianchi e colomba culminante in una croce.
DESI - Codifica Iconclass	73 D 43 1 (X)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù Cristo. Figure: soldati; figure maschili. Abbigliamento religioso. Strumenti del martirio: croce; corona di spine; corda.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	a rilievo
ISRT - Tipo di caratteri	numeri romani
ISRP - Posizione	in basso, in un tondo tra gli angeli
ISRI - Trascrizione	X
NSC - Notizie storico-critiche	I quattordici rilievi in scagliola smaltata raffiguranti le stazioni della Via Crucis sono opera dello scultore-architetto padre Luigi da Senigallia, al secolo Federico Girolimini, entrato nell'Ordine dei cappuccini delle Marche nel 1894. Personaggio dalla vita tormentata, forse per il carattere instabile come narrano le cronache del tempo, Girolimini trascorse circa un quarto di secolo tra i frati cappuccini per poi uscirne negli anni 1919-20 sposarsi e divenire padre. Realizzò diverse opere in plastica, soprattutto in scagliola come i rilievi di Macerata. Un'opera dal medesimo soggetto, quasi del tutto identica a questa, fu realizzata da Girolimini nella chiesa dei cappuccini di Recanati, con l'unica differenza delle dimensioni monumentali (154x106). In mancanza di iscrizioni sull'opera e documenti ad essa relativi, non è possibile datare ad annum la Via Crucis di Macerata che

fu con ogni probabilità eseguita nel primo decennio del Novecento, probabilmente prima del 1905 quando il frate partì per Roma dove collaborò alla costruzione di chiesa e convento delle monache Cappuccine in Via Sardegna ed ai restauri dell'Ex Convento delle Missioni dei Cappuccini.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale (file)

FTAA - Autore

Toscano, Federica

FTAD - Data

2015

FTAN - Codice identificativo

SBSAE Urbino 003066I

FTAF - Formato

JPEG

BIL - Citazione completa

Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 141.

BIL - Citazione completa

Lupi, R., Un'opera d'arte dimenticata di fr. Luigi da Senigallia, Ascoli Piceno 2012.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2015

CMPN - Nome

Toscano, Federica

RSR - Referente scientifico

Caldari, Maria Claudia

FUR - Funzionario responsabile

Caldari, Maria Claudia