# SCHEDA

| | |
|---|---|
| **CD - CODICI** | |
| **TSK - Tipo Scheda** | OA |
| **LIR - Livello ricerca** | P |
| **NCT - CODICE UNIVOCO** | |
| **NCTR - Codice regione** | 11 |
| **NCTN - Numero catalogo generale** | 00264539 |
| **ESC - Ente schedatore** | S70 |
| **ECP - Ente competente** | S70 |
| **OG - OGGETTO** | |
| **OGT - OGGETTO** | |
| **OGTD - Definizione** | dipinto |
| **SGT - SOGGETTO** | |
| **SGTI - Identificazione** | Madonna con Gesù Bambino e san Felice da Cantalice |
| **LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE** | |
| **PVCS - Stato** | ITALIA |
| **PVCR - Regione** | Marche |

| | |
|---|---|
| **PVCP - Provincia** | MC |
| **PVCC - Comune** | Macerata |
| **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE** | |
| **TCL - Tipo di localizzazione** | luogo di provenienza |
| **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA** | |
| **PRVS - Stato** | ITALIA |
| **PRVR - Regione** | Marche |
| **PRVP - Provincia** | FM |
| **PRVC - Comune** | Santa Vittoria in Matenano |
| **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA** | |
| **PRD - DATA** | |
| **PRDI - Data ingresso** | 1980 |
| **DT - CRONOLOGIA** | |
| **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** | |
| **DTZG - Secolo** | sec. XVIII |
| **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** | |
| **DTSI - Da** | 1727 |
| **DTSF - A** | 1727 |
| **DTM - Motivazione cronologia** | data |
| **AU - DEFINIZIONE CULTURALE** | |
| **AUT - AUTORE** | |
| **AUTM - Motivazione dell'attribuzione** | firma |
| **AUTN - Nome scelto** | Valeri Domenico Luigi |
| **AUTA - Dati anagrafici** | 1701/ 1770 ca. |
| **AUTH - Sigla per citazione** | 10010401 |
| **MT - DATI TECNICI** | |
| **MTC - Materia e tecnica** | tela/ pittura a olio |
| **MIS - MISURE** | |
| **MISU - Unita'** | cm |
| **MISA - Altezza** | 230 |
| **MISL - Larghezza** | 140 |
| **CO - CONSERVAZIONE** | |
| **STC - STATO DI CONSERVAZIONE** | |
| **STCC - Stato di conservazione** | discreto |
| **STCS - Indicazioni specifiche** | tela allentata; cadute di colore |
| **DA - DATI ANALITICI** | |
| **DES - DESCRIZIONE** | |
| | Dipinto. Nella parte sinistra della composizione è raffigurata la |

| | |
|---|---|
| **DESO - Indicazioni sull'oggetto** | Madonna, seduta su nuvole nell'atto di tendere le braccia verso san Felice da Cantalice che in ginocchio sorregge Gesù Bambino. Angeli e cherubini assistono alla scena. |
| **DESI - Codifica Iconclass** | 11 F 61 : 11 H (FELICE DA CANTALICE) |
| **DESS - Indicazioni sul soggetto** | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Felice da Cantalice. Figure: angeli; cherubini. Attributi: (San Felice da Cantalice) bisaccia. Abbigliamento religioso. |
| **ISR - ISCRIZIONI** | |
| **ISRC - Classe di appartenenza** | firma |
| **ISRL - Lingua** | latino |
| **ISRS - Tecnica di scrittura** | a pennello |
| **ISRT - Tipo di caratteri** | corsivo |
| **ISRP - Posizione** | in basso a sinistra |
| **ISRI - Trascrizione** | ques, de Valerii/ L. P./ 1927 |
| **NSC - Notizie storico-critiche** | Il soggetto raffigurato riprende una nota iconografia cinquecentesca con la Madonna che porge Gesù Bambino a san Felice da Cantalice. Il volto di san Felice, santo oggetto di devozione popolare quando era ancora in vita, ricalca il ritratto eseguito dal Cavalier d'Arpino negli ultimi anni della sua vita. In basso, sotto la nube che sorregge la Madonna, è raffigurata una sacca, principale attributo iconografico di san Felice che allude all'ufficio di questuante svolto per anni a Roma. Il dipinto, come la struttura lignea che lo contiene, proviene dal convento dei Cappuccini di Santa Vittoria in Matenano (Fermo). L' opera è datata 1727 e vi si legge la firma di Domenico Luigi Valeri (1701/ 1770 ca.), pittore e architetto originario di Jesi. Valeri, fortemente influenzato dall'opera del Maratta, realizzò numerose opere nelle Marche sia per una committenza ecclesiastica che per la nobiltà locale. |
| **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI** | |
| **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** | |
| **CDGG - Indicazione generica** | proprietà Ente religioso cattolico |
| **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO** | |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Toscano, Federica |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAN - Codice identificativo** | SBSAE Urbino 003074I |
| **FTAF - Formato** | JPEG |
| **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA** | |
| **FTAX - Genere** | documentazione allegata |
| **FTAP - Tipo** | fotografia digitale (file) |
| **FTAA - Autore** | Toscano, Federica |
| **FTAD - Data** | 2015 |
| **FTAF - Formato** | JPEG |
| | Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale |

| | |
|---|---|
| **BIL - Citazione completa** | cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 136. |
| **BIL - Citazione completa** | Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano Beligatti, Macerata 2007, p. 54. |
| **AD - ACCESSO AI DATI** | |
| **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI** | |
| **ADSP - Profilo di accesso** | 3 |
| **ADSM - Motivazione** | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| **CM - COMPILAZIONE** | |
| **CMP - COMPILAZIONE** | |
| **CMPD - Data** | 2015 |
| **CMPN - Nome** | Toscano, Federica |
| **RSR - Referente scientifico** | Caldari, Maria Claudia |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Caldari, Maria Claudia |