

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00432563 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |
| EPR - Ente proponente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | Ritratto di Luigia Giulia |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Possagno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via Canova, 84 |
| LDCM - Denominazione attuale | Museo Gipsoteca Canoviana |
| LDCS - Specifiche | primo piano |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------------------------|
| INVN - Numero | 136 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|---------------|------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------------|--------------|
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1799 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|---|
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000005 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 0,74 |
| MISL - Larghezza | 0,61 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | . |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | La donna è ritratta seduta e di tre quarti. Indossa una cuffia e una camicia bianca che ravvivano l'abito scuro. La mano sinistra tiene abbassato un libro. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Luigia Giuli fu la governante di Canova dal 1784 al 1811, anno della morte. Il fatto che Canova la considerasse una "seconda madre", spinge Stefani (1992) a ipotizzare che il dipinto sia "una raffigurazione segreta, e non tanto ideale, della madre dell'artista, data la notevole somiglianza degli occhi della donna con quelli dell'Autoritratto come scultore". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giovanni Sartori Canova |
| ACQD - Data acquisizione | 1853 |
| ACQL - Luogo acquisizione | Possagno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Canova Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Canova n. 74 - Possagno |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |

| | |
|--|--|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE_21798 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bassi E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000004 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. 136 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pavanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000003 |
| BIBN - V., pp., nn. | cat. D10 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Stefani O. |
| BIBD - Anno di edizione | 1992 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000013 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 67-68 |
| BIBI - V., tavv., figg. | fig. 86 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cunial G. |
| BIBD - Anno di edizione | 2003 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000001 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 130 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 136 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | VI Quadriennale d'Arte |
| MSTL - Luogo | Roma |
| MSTD - Data | 1951-1952 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Daniele D'Anza |
| FUR - Funzionario responsabile | Fabrizio Magani |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |

| | |
|--|------------------|
| AGGD - Data | 2015 |
| AGGN - Nome | Locatelli, Wilma |
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |