

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00432563

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

EPR - Ente proponente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Luigia Giuli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Canova, 84

LDCM - Denominazione attuale Museo Gipsoteca Canoviana

LDCS - Specifiche primo piano

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 136

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1790

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	P0000005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	0,74
MISL - Larghezza	0,61
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	.
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	La donna è ritratta seduta e di tre quarti. Indossa una cuffia e una camicia bianca che ravvivano l'abito scuro. La mano sinistra tiene abbassato un libro.
NSC - Notizie storico-critiche	Luigia Giuli fu la governante di Canova dal 1784 al 1811, anno della morte. Il fatto che Canova la considerasse una "seconda madre", spinge Stefani (1992) a ipotizzare che il dipinto sia "una raffigurazione segreta, e non tanto ideale, della madre dell'artista, data la notevole somiglianza degli occhi della donna con quelli dell'Autoritratto come scultore".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Giovanni Sartori Canova
ACQD - Data acquisizione	1853
ACQL - Luogo acquisizione	Possagno
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente

FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21798
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	P0000004
BIBN - V., pp., nn.	cat. 136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	P0000003
BIBN - V., pp., nn.	cat. D10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stefani O.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	P0000013
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 86
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cunial G.
BIBD - Anno di edizione	2003
BIBH - Sigla per citazione	P0000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 130
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 136
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	VI Quadriennale d'Arte
MSTL - Luogo	Roma
MSTD - Data	1951-1952
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CM PN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	

AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca