

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

#### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo  
generale 00264542

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

### OG - OGGETTO

#### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

#### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e santi Francesco d'Assisi e Antonio da Padova

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune	Macerata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Marche
PRVP - Provincia	AN
PRVC - Comune	Ostra
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1591-1600
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1601-1610
DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
NCUN - Codice univoco ICCD	00009143
AUTN - Nome scelto	Roncalli Cristoforo detto Pomarancio
AUTA - Dati anagrafici	1552 ca./ 1626
AUTH - Sigla per citazione	70003626
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	178
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Dipinto. La composizione si sviluppa su due registri. In alto, la Madonna seduta su una nuvola con in braccio Gesù Bambino benedicente che regge in mano una rosa. Nella parte bassa del dipinto, in primo piano, san Francesco e sant'Antonio da Padova in ginocchio in adorazione della Vergine. Paesaggio sullo sfondo.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 F 61 : 11 H (FRANCESCO) : 11 H (ANTONIO DA PADOVA)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Francesco d'Assisi; Sant'Antonio da Padova. Attributi: (Sant'Antonio da Padova) giglio; libro; (San Francesco d'Assisi) stimmate. Abbigliamento religioso. Figure: angeli. Fiori: rosa. Paesaggio.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

**ISRL - Lingua**

latino

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

su cartiglio in basso a sinistra

**ISRI - Trascrizione**

I. a. Baptista Cenais (?)/ Bodiensis devotionis ergo/ (...)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dipinto proveniente dalla chiesa conventuale di S. Antonio da Padova a Ostra (Ancona) ed attualmente alloggiato nella chiesa di Macerata, sull'altare della terza cappella di sinistra. L'opera raffigura la Madonna con Gesù Bambino e i santi Francesco d'Assisi e Antonio da Padova. La tela è attribuita a Cristoforo Roncalli detto il Pomarancio (1552-1626) attivo a Loreto dal 1605 al 1610 circa, periodo in cui probabilmente realizzò l'opera in esame. Sue opere si conservano, oltre che a Loreto, a Osimo, Recanati. Il dipinto presenta un cartiglio, in basso a sinistra, con iscrizione purtroppo poco chiara e non più leggibile in tutte le sue parti con riferimenti al committente "I. a. Baptista Cenais (?) Bodiensis".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2015

**FTAN - Codice identificativo**

SBSAE Urbino 003079I

**FTAF - Formato**

JPEG

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale (file)

**FTAA - Autore**

Toscano, Federica

**FTAD - Data**

2015

<b>FTAF - Formato</b>	JPEG
<b>BIL - Citazione completa</b>	Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 138.
<b>BIL - Citazione completa</b>	Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano Beligatti, Macerata 2007, p. 57.
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2015
<b>CMPN - Nome</b>	Toscano, Federica
<b>RSR - Referente scientifico</b>	Caldari, Maria Claudia
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Caldari, Maria Claudia