

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264543

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacro Cuore di Gesù

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Marche
PVCP - Provincia	MC
PVCC - Comune	Macerata

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1892
------------------	------

DTSF - A	1892
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Rolland Giulio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1859/ 1913
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	70004303
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISA - Altezza	220
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	150
-------------------------	-----

FRM - Formato	centinato
----------------------	-----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata; ridipinture; piccole lacune
--------------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto centinato. Nel dipinto è raffigurato Gesù in piedi su una scalinata avvolto in un prezioso mantello blu con bordo dorato. In primo piano due angeli in ginocchio e alle sue spalle è rappresentato un coro di angeli che cantano e suonano.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	11 D 42 2 : 11 G 21 : 48 C 75 3
----------------------------------	---------------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Gesù. Attributi: (Gesù) sacro cuore. Figure: angeli. Strumenti musicali: violino; piatti; tamburello; tromba. Oggetti: turibolo.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	firma
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Rolland 1892/ Roma

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	capitale
ISRP - Posizione	su cartiglio
ISRI - Trascrizione	PERPETUA DILEXI VOS

NSC - Notizie storico-critiche

Dipinto datato e firmato. Dall'iscrizione, sulla tela in basso a destra si evince che l'opera fu eseguita dal pittore Giulio Rolland (1859-1913) a Roma nel 1892. L'opera rappresenta una raffinata rivisitazione del Sacro Cuore di Gesù, il cui culto risulta ampiamente diffuso nella seconda metà del XIX secolo in seguito alla beatificazione della beata Margherita Maria Alacoque ad opera di Pio IX nel 1864. Un Cristo solenne e ieratico, avvolto da un ampio e prezioso mantello blu, è raffigurato in piedi su una scalinata circondato da angeli musicisti in sua adorazione. L'opera è caratterizzata da toni brillanti che mettono in risalto i morbidi panneggi e dalla presenza dell'oro che spicca in numerosi particolari dal gusto neomedievale, quali l'aureola del Cristo, il bordo del manto blu, gli strumenti musicali. Notevole la resa del prezioso ed antico turibolo, di XIV-XV secolo, raffigurato di scorcio sorretto dall'angelo con la tunica azzurra sulla sinistra del Cristo. L'anno successivo alla realizzazione di questa tela, il 1893, Rolland sarà impegnato a Macerata nella decorazione dell'Aula Magna del Palazzo dell'Università, cimentandosi nella raffigurazione di soggetti storici per i monumentali affreschi sulla primitiva fondazione. Nel 1901 l'artista lavorerà alla decorazione della cupola del Teatro Flavio di Rieti affrescata con Il Trionfo di Vespasiano e di Tito dopo la presa di Gerusalemme, ispirata ai bassorilievi dell'arco di Tito nei Fori Imperiali.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2015
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003081I
FTAF - Formato	JPEG

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAA - Autore	Toscano, Federica
FTAD - Data	2015
FTAF - Formato	JPEG
BIL - Citazione completa	Lupi, R. et. al, I cappuccini a Macerata nel '900, Archivio provinciale cappuccini (APCA), Ancona 2007, p. 139.
BIL - Citazione completa	Un volto solare: San Serafino da Montegranaro, con prefazione di p. Giuseppe Avarucci, Associazione Biblioteca Storica Cassiano Beligatti, Macerata 2007, p. 58.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Toscano, Federica
RSR - Referente scientifico	Caldari, Maria Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Caldari, Maria Claudia