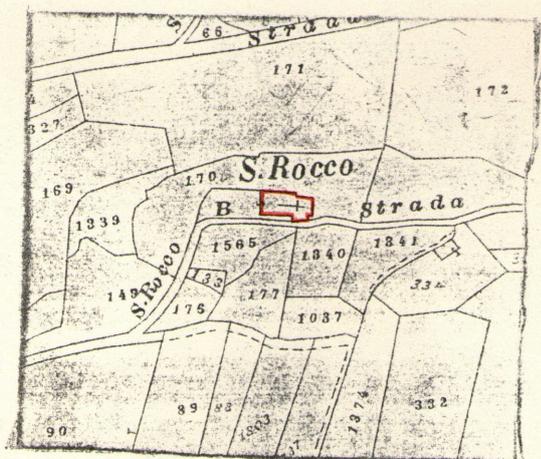


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	A
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00133363
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	A
ESC - Ente schedatore	S74
ECP - Ente competente	S74

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione tipologica	chiesa
OGTN - Denominazione	Chiesa di S. Rocco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BS
PVCC - Comune	Capo di Ponte
PVCI - Indirizzo	Via San Rocco

## CS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE

CTL - Tipo di localizzazione	localizzazione fisica
------------------------------	-----------------------

**CTS - LOCALIZZAZIONE CATASTALE**

<b>CTSC - Comune</b>	Capo di Ponte
<b>CTSF - Foglio/Data</b>	F. 10
<b>CTSN - Particelle</b>	N.R.
<b>CTSE - Particelle ed altri elementi di confine</b>	Ecclesiastica della parrocchia di Capo di Ponte

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	costruzione
<b>ATBD - Denominazione</b>	maestranze locali
<b>ATBM - Fonte dell'attribuzione</b>	bibliografia

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	inizio lavori
<b>RENN - Notizia</b>	L'Oratorio di San Rocco viene nominato per la prima volta nella visita pastorale di san Carlo Borromeo in Valcamonica del 1580, dove sostiene che esso "nunc exaedificatur ex voto", cioè che la sua costruzione era iniziata da poco, come voto della popolazione per lo scampato pericolo della peste.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVI
<b>RELI - Data</b>	1580

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVI
<b>REVI - Data</b>	1580

**RE - NOTIZIE STORICHE****REN - NOTIZIA**

<b>REN - Riferimento</b>	intero bene
<b>RENS - Notizia sintetica</b>	prosecuzione dei lavori
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1603 l'edificio non era ancora sistemato, se il vescovo Marino Giorgi ordina che sia terminata al più presto la fabbrica già iniziata ("fino a quando il corpo della chiesa e l'altare siano completati adeguatamente, ed essa sia dotata di tutti i paramenti necessari"), aggiungendo che se entro un anno i lavori non saranno finiti l'oratorio sarà chiuso. La chiesa fu quindi sistemata, e, sempre nel corso del '600, fu anche parzialmente affrescata: di quegli affreschi rimangono ora solo alcune tracce nell'abside, dietro la pala dell'altare.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia

**REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO**

<b>RELS - Secolo</b>	XVII
<b>RELI - Data</b>	1603

**REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE**

<b>REVS - Secolo</b>	XVII
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	L'oratorio, piuttosto lontano dal paese, fu progressivamente abbandonato. Nel 1702, per ordine del vescovo Marco Dolfino, fu tolto un antico altare laterale, e quindi vi rimase solo quello maggiore. Dalla lettura delle varie visite pastorali dei vescovi bresciani in Valcamonica, si deduce che la chiesa era poco frequentata, tant'è vero che nel '700 non c'era già più l'obbligo di celebrarvi la messa, e nell'800 essa veniva detta solo nel giorno del titolare, San Rocco, e di San Sebastiano.
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XVIII
<b>RELI - Data</b>	1702
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>RE - NOTIZIE STORICHE</b>	
<b>REN - NOTIZIA</b>	
<b>REN R - Riferimento</b>	carattere generale
<b>RENN - Notizia</b>	Nel 1861 l'oratorio doveva essere molto rovinato, sia esternamente che internamente, dato che il vescovo Gerolamo Verzieri ordinò di sospendere la celebrazione dei "Sacri riti, sino a quando sia pulito e reso decente dai restauri necessari per togliere l'umidità".
<b>RENF - Fonte</b>	bibliografia
<b>REL - CRONOLOGIA, ESTREMO REMOTO</b>	
<b>RELS - Secolo</b>	XIX
<b>RELI - Data</b>	1861
<b>REV - CRONOLOGIA, ESTREMO RECENTE</b>	
<b>REVS - Secolo</b>	XIX
<b>REVI - Data</b>	1861
<b>PN - PIANTA</b>	
<b>PNR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>PNT - PIANTA</b>	
<b>PNTS - Schema</b>	rettangolare
<b>PNTF - Forma</b>	navata unica
<b>PNTE - Dati icnografici significativi</b>	abside rettangolare
<b>SV - STRUTTURE VERTICALI</b>	
<b>SVC - TECNICA COSTRUTTIVA</b>	
<b>SVCU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>SVCT - Tipo di struttura</b>	parete
<b>SVCC - Genere</b>	in muratura
<b>SVCM - Materiali</b>	pietra incerta

<b>SVCM - Materiali</b>	intonaco
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	navata
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a botte
<b>SO - STRUTTURE DI ORIZZONTAMENTO</b>	
<b>SOU - Ubicazione</b>	presbiterio
<b>SOF - TIPO</b>	
<b>SOFG - Genere</b>	volta
<b>SOFF - Forma</b>	a crociera
<b>CP - COPERTURE</b>	
<b>CPU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>CPF - CONFIGURAZIONE ESTERNA</b>	
<b>CPFG - Genere</b>	a tetto
<b>CPFF - Forma</b>	a capanna
<b>CPM - MANTO DI COPERTURA</b>	
<b>CPMT - Tipo</b>	tegole
<b>CPMQ - Qualificazione del tipo</b>	marsigliesi
<b>PV - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVM - PAVIMENTI E PAVIMENTAZIONI</b>	
<b>PVMU - Ubicazione</b>	intero bene
<b>PVMG - Genere</b>	a mattonelle in cotto
<b>DE - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	sopra il portale e sul retro
<b>DECL - Collocazione</b>	esterna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	abside
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	affresco
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	altare
<b>DECQ - Qualificazione del tipo</b>	con paliotto
<b>DECM - Materiali</b>	legno
<b>DEC - ELEMENTI DECORATIVI</b>	
<b>DECU - Ubicazione</b>	altare
<b>DECL - Collocazione</b>	interna
<b>DECT - Tipo</b>	pala

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCO - Indicazioni specifiche</b>	La chiesa è in cattivo stato di conservazione, soprattutto per l'umidità e le infiltrazioni d'acqua provenienti dal terreno, che hanno completamente ammuffito i pavimenti, e rovinato l'intonaco. sarebbero necessari interventi di restauro.

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCR - Riferimento alla parte</b>	coperture e pavimenti
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo

**US - UTILIZZAZIONI****USA - USO ATTUALE**

<b>USAR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USAD - Uso</b>	chiesa sussidiaria

**USO - USO STORICO**

<b>USOR - Riferimento alla parte</b>	intero bene
<b>USOD - Uso</b>	oratorio

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ecclesiastica della parrocchia di Capo di Ponte

**NVC - PROVVEDIMENTI DI TUTELA**

<b>NVCT - Tipo provvedimento</b>	ope legis (L.1089/1939 art.4)
----------------------------------	-------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133363-1
<b>FTAT - Note</b>	Mappa Catastale
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	00133363-2
<b>FTAT - Note</b>	CAPO DI PONTE - S. Rocco: facciata
<b>FTAF - Formato</b>	jpg

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133363-3**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133363-4**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - S. Rocco: pala dell'altare maggiore**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133363-5**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - S. Rocco: lato est**FTAF - Formato** jpg**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 00133363-6**FTAT - Note** CAPO DI PONTE - S. Rocco: edicola sul retro**FTAF - Formato** jpg**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Murachelli F.**BIBD - Anno di edizione** 1978**BIBH - Sigla per citazione** Mura78**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1980**CMPN - Nome** Tagliaferri M.**FUR - Funzionario responsabile** Boschi R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2015**RVMN - Nome** Zola A.**AN - ANNOTAZIONI**

Chiesa ad una navata di pianta rettangolare, terminante a Nord con un presbiterio pure a pianta rettangolare, da cui è divisa tramite un arco

## OSS - Osservazioni

trionfale. La navata è suddivisa in due campate) è coperta da una volta a botte, mentre una crociera copre il presbiterio. Da una porta sulla sinistra del presbiterio si accede alla sagrestia, a pianta rettangolare e con volta a crociera. Il pavimento è a mattonelle di cotto. All'esterno, la facciata della chiesa, a capanna, presenta un portale in pietra architravato, fiancheggiato da due finestrelle con inferriate e sormontato da un affresco rettangolare quasi illeggibile. Sul tetto, all'altezza dell'arcata fra il presbiterio e la navata, si alza una piccola cella campanaria. Sul retro dell'edificio, un'affresco di fattura scadente, molto rovinato, probabilmente della fine dell'800. All'interno, degno di nota è l'altare ligneo, di bella fattura, ma piuttosto rovinato, su cui è posta una pala rappresentante la Madonna col Bambino e Santi (attribuito al XVIII sec.). Negli anni '70, dei ladri hanno tagliato il quadro, per portar via la figura del Santo sulla destra, e quindi la pala, ancora sul posto presenta un brutto squarcio. Nel riquadro della tela, si intravede sul muro di fondo un affresco di modesta fattura. L'oratorio sorge vicino al ponte di San Rocco sul fiume Oglio, in una piana a qualche km dal paese. L'edificio, ex oratorio campestre, è situato in una zona priva di altre costruzioni, ad eccezione di qualche cascina isolata. Davanti all'edificio, c'è un piccolo sagrato erboso, e su un lato, delimitato da un vecchio muro, un orto. Intorno, prati, che declinano fino al letto del fiume Oglio. Fonti archivistiche: Archivio vescovile di Brescia: Visite Pastorali del 1580, 1603, 1736, 1809, 1861.