

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00432621 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Amore e Psiche giacenti |
|------------------------|-------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Possagno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------------|---------------------------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCU - Indirizzo | Via Canova, 84 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Gipsoteca Canoviana |
| LDCS - Specifiche | sala incisioni |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-----------------|------|
| DTSI - Da | 1812 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1812 |
| DTSL - Validità | post |

| | |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

RM - RIFERIMENTO MATRICE

| | |
|------------------------------------|---|
| DSM - Cronologia specifica matrice | 1822 |
| MTM - Materia matrice | rame |
| MNR - Matrice non | Il rame, acquistato assieme agli altri dalla Calcografia Camerale nel |

| | |
|---|--|
| rintracciata | 1827, fu ritenuto indecente e quindi distrutto. |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Fontana Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1762/ 1837 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000039 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Canova Antonio |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | mm |
| MISA - Altezza | 293 |
| MISL - Larghezza | 375 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Si registrano alcune piccole gore color ocr. |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991-1992 |
| RSTE - Ente responsabile | Istituto Nazionale per la Grafica |
| RSTN - Nome operatore | Grazia Bernini Pezzini e Fabio Fiorani |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Come ricordato dalla didascalia, l'incisione si rifà alla seconda versione, quella cioè posseduta dal principe Yussopov. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto l'inciso |
| ISRI - Trascrizione | "A. Canova inv. e scolpì; P. Fontana inc." |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|--|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | capitale corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto |
| ISRI - Trascrizione | "AMORE E PSICHE / Soggetto tratto dalla favola di Apuleio" |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | non determinabile |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | "Gruppo in marmo posseduto dal Principe Youssopoff / quasi tutto simile all'altro esistente nell'I. Palazzo di Compiègne" |
| NSC - Notizie storico-critiche | Pietro Fontana ricevette il saldo per quest'opera in data 13 giugno 1813 (Possagno, Lascito Fondazione Canova, busta 9, Fontana). La distruzione della matrice rese subito gli esemplari esistenti molto rari. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| ACQN - Nome | Giovanni Sartori Canova |
| ACQD - Data acquisizione | 1853 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TV/ Possagno |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Canova Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Canova n. 74 - Possagno |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | 00432612 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Canova e l'incisione |
| BIBD - Anno di edizione | 1993 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000037 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 112 |
| BIBI - V., tavv., figg. | S1 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

CMPN - Nome

Daniele D'Anza

**FUR - Funzionario
responsabile**

Fabrizio Magani

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2015

AGGN - Nome

Locatelli, Wilma

**AGGF - Funzionario
responsabile**

Majoli, Luca