

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689626
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ritratto di Marcione Eresiarca
SGTP - Titolo proprio	Marcione Eresiarca
SGTL - Tipo titolo	da stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	9537
INVD - Data	1994

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia critica delle vite degli eresiarci del secondo secolo della Chiesa
ADLA - Autore della	

pubblicazione	Traversa Gaetano Maria
ADLE - Edizione	Pitteri Francesco/ Venezia/ 1757
ADLP - Posizione	tavola nel testo
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista
AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796
AUTH - Sigla per citazione	00000001
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Pitteri Francesco
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1762
EDTL - Luogo di edizione	Venezia
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	180
MISL - Larghezza	101
MIST - Validita'	ca
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFA - Altezza	188
MIFL - Larghezza	114
MIFV - Validita'	ca
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 P 44 32: 61 B 2 (MARCIONE ERESIARCA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Marcione eresiarca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Brustolon inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	MARCIONE ERESIARCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Expresa ex Schedel de/ Temporibus Mundi/ Pag. CXIV. Edit./ Nurembergae 1493.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dell'antiporta del volume “Storia critica delle vite degli eresiarchi”, di Gaetano Maria Travasa, stampato presso Francesco Pitteri nel 1757 (Travasa, 1757, p. 253; Alpago-Novello, 1940, pp. 100-101; Succi, 2013, p. 864). Giambattista Brustolon collaborò alla creazione del volume incidendovi alcune vignette e alcuni ritratti, tra cui quello di Marcione, una delle personalità più interessanti del cristianesimo del I secolo. Egli si dichiarò in netto contrasto con la chiesa ufficiale dell’epoca e impiegò così la sua vita per la creazione di una nuova dottrina cristiana, che prese il nome di marcionismo. Accogliendo le idee di Paolo di Tarso, Marcione sosteneva l’esistenza di due divinità, il Dio degli Ebrei, autore dell’Antico Testamento e il Dio Padre di Gesù Cristo, unico Dio che avrebbe potuto portare alla salvezza eterna (per ulteriori informazioni sulla vita di Marcione: M. Niccoli, Marcione, in Enciclopedia Italiana, 1934).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1994**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato**CDGS - Indicazione specifica** Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale (file)**FTAN - Codice identificativo** 59026_9537**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Travasa M. G.**BIBD - Anno di edizione** 1757**BIBH - Sigla per citazione** 00000127**BIBN - V., pp., nn.** p. 253**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Alpago-Novello L.**BIBD - Anno di edizione** 1939/ 1940**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 100-101**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Succi D.**BIBD - Anno di edizione** 2013**BIBH - Sigla per citazione** 00000003**BIBN - V., pp., nn.** p. 864**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2015**CMPN - Nome** Bortoluzzi V.**RSR - Referente scientifico** Ton D.**FUR - Funzionario responsabile** Majoli L.