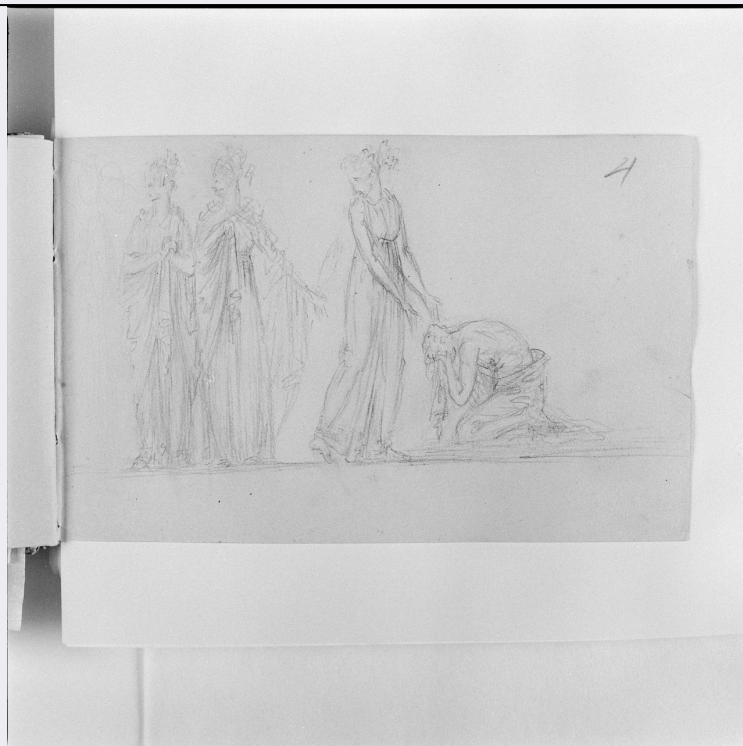


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00432475

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione taccuino di disegni

OGTP - Posizione foglio 4

### SGT - SOGGETTO

#### SGTI - Identificazione

Scena di supplica: tre figure femminili drappeggiate che guardano verso sinistra, due delle quali in atto di indicare un personaggio maschile inginocchiato con la testa fra le mani; traccia di un'altra figura all'estrema sinistra.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Via Canova, 84
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Gipsoteca Canoviana
<b>LDCS - Specifiche</b>	archivio
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	323
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1806
<b>DTSV - Validita'</b>	ca
<b>DTSF - A</b>	1806
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P0000005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	206
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	"Il disegno raffigura un episodio non identificato, di genere patetico, che ha per protagonista un personaggio maschile seminudo, inginocchiato e con la testa fra le mani, in atto di profonda afflizione. In suo favore intercedono tre figure femminili, volgendosi verso sinistra, forse in direzione del simulacro di una divinità, come par suggerire la struttura schematizzata dell'immagine al limite del foglio,

	peraltro appena intuibile, e l'accento a un piccolo basamento" (Mariuz-Pavanello 1999).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	"L'impostazione compositiva d'insieme può richiamare il rilievo con Le Parche invocate dalle genti venete, ideato nel 1799 per la fronte del sarcofago del Monumento funerario di Francesco Pesaro, mentre il personaggio femminile al centro ricorda nell'attitudine, seppur in controparte, l'ancella che addita a Penelope il giovane figlio nel bassorilievo raffigurante Il ritorno di Telemaco in Itaca, databile intorno al 1787-90. Una figura in atteggiamento analogo compare nel foglio bassanese F4. 17.1594, di alcuni anni posteriore; ai suoi piedi, in luogo del personaggio maschile, È tracciata una figura di afflitta, accoccolata a terra. La posa del supplice ha dei precedenti, fra gli studi accademici, nei fogli bassanesi Ea 74.988 con Nudo prostrato al suolo, datato 16 agosto 1794, ed Ea. 85.999 con Nudo seduto di profilo col volto fra le mani, datato 30 agosto 1794" (Mariuz-Pavanello, 1999).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto
<b>ACQN - Nome</b>	eredi Canal
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TV/ Crespano del Grappa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Canova Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Canova n. 74 - Possagno

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE_21710
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariuz A., Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 31-32
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 4

**AD - ACCESSO AI DATI**

<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Daniele D'Anza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabrizio Magani

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Locatelli, Wilma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca