

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432477
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTP - Posizione	foglio 6 verso - foglio 7
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Figura femminile afflitta poggiante il capo su un sarcofago; uomo spaventato, in atto di allontanarsi con le braccia sollevate; guerriero ignudo galeato che protegge con lo scudo se stesso e un compagno da un altro guerriero; lotta tra tre guerrieri
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	323
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1806
DTSV - Validita'	ca

<b>DTSF - A</b>	1806
<b>DTSL - Validita'</b>	ca
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	scultore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Canova Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1757/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	P0000005
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta avorio/ lapis
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm
<b>MISA - Altezza</b>	131
<b>MISL - Larghezza</b>	206
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il foglio 6 verso ospita composizioni differenti. Partendo da sinistra troviamo la donna afflitta, l'uomo spaventato e la lotta tra guerrieri. Quest'ultima prosegue nel foglio successivo, tanto che la figura centrale di guerriero ignudo si ricompone solo nell'accostamento dei due fogli. Nel foglio 7 lo stesso tema è trattato in maniera diversa: stavolta i guerrieri sono tre.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	soggetto non rilevabile
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	soggetto non rilevabile
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La figura femminile che si appoggia con il volto fra le mani a un elemento architettonico simile ad un sarcofago è uno studio per l'Italia piangente del Monumento Alfieri, al quale Canova proprio in quel periodo stava lavorando. Una simile soluzione figurativa si ritrova nel foglio bassanese EC.3.1202, ma anche in precedenti studi accademici (Bassano, Museo Civico foglio C2. 69.365, datato 15 giugno 1794). Due varianti dell'afflitta furono inoltre schizzate nel disegno già presente nel Taccuino di Possagno, donato però nella seconda metà dell'Ottocento dal conte Filippo Canal alla famiglia Favero Galanti di Cavaso (oggi Venezia, Museo Correr inv. cl. III, 8629). Per le scene di combattimento eroico, Canova pare essersi ispirato alle tavole CXXX, CXXXIII, CXXXIII, del primo tomo del "Museum Etruscum".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	acquisto

<b>ACQN - Nome</b>	eredi Canal
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1994
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	TV/ Crespano del Grappa
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Fondazione Canova Onlus
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Piazza Canova n. 74 - Possagno
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale (file)
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	VE_21712
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mariuz A., Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	P0000063
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 36-42
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	cat. 6 verso - 7
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2007
<b>CMPN - Nome</b>	Daniele D'Anza
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fabrizio Magani
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2015
<b>AGGN - Nome</b>	Locatelli, Wilma
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	Majoli, Luca