SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00432478
ESC - Ente schedatore	S160
ECP - Ente competente	S160
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	taccuino di disegni
OGTP - Posizione	foglio 7 verso
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Guerriero in fuga armato di lancia, in atto di proteggersi con lo scudo; guerriero ignudo con scudo e armato di gladio, trattenuto da una figura femminile
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	TV
PVCC - Comune	Possagno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	casa
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Via Canova, 84
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Gipsoteca Canoviana
LDCS - Specifiche	archivio
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	323
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1806
DTSV - Validita'	ca
DTSF - A	1806

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	P0000005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	206
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il guerriero in fuga "manifesta nello scatto del capo, contrapposto alla direzione della corsa, una forte tensione drammatica. Egli contrasta, nel suo slancio, con l'altro guerriero di più possente muscolatura, rincalzata da marcati segni di contorno, il cui impeto è frenato dalle blandizie di un personaggio femminile" (Mariuz-Pavanello 1999).
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	La figura del guerriero in fuga ha un precedente nel disegno Ec. 12.1201 del Museo di Bassano. Il motivo del guerriero trattenuto da una donna, che a più riprese interessò Canova (disegni F6. 15.1664, Ea. 53.967, F3. 54.1563 del Museo di Bassano), può, in virtù anche del basso podio delineato ai piedi del gruppo, essere considerato una delle prime idee per il "Marte e Venere" scolpito dopo il 1815 per Giorgio IV d'Inghilterra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Canal
ACQD - Data acquisizione	1994
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Crespano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariuz A., Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	P0000063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 7 verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca