

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda D

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 05

NCTN - Numero catalogo generale 00432478

ESC - Ente schedatore S160

ECP - Ente competente S160

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione taccuino di disegni

OGTP - Posizione foglio 7 verso

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Guerriero in fuga armato di lancia, in atto di proteggersi con lo scudo; guerriero ignudo con scudo e armato di gladio, trattenuto da una figura femminile

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Veneto

PVCP - Provincia TV

PVCC - Comune Possagno

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia casa

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Via Canova, 84

LDCM - Denominazione raccolta Museo Gipsoteca Canoviana

LDCS - Specifiche archivio

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 323

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1806

DTSV - Validita' ca

DTSF - A 1806

DTSL - Validita'	ca
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	scultore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Canova Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1757/ 1822
AUTH - Sigla per citazione	P0000005
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta avorio/ lapis
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	131
MISL - Larghezza	206
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il guerriero in fuga "manifesta nello scatto del capo, contrapposto alla direzione della corsa, una forte tensione drammatica. Egli contrasta, nel suo slancio, con l'altro guerriero di più possente muscolatura, rincalzata da marcati segni di contorno, il cui impeto è frenato dalle blandizie di un personaggio femminile" (Mariuz-Pavanello 1999).
DESI - Codifica Iconclass	soggetto non rilevabile
DESS - Indicazioni sul soggetto	soggetto non rilevabile
NSC - Notizie storico-critiche	La figura del guerriero in fuga ha un precedente nel disegno Ec. 12.1201 del Museo di Bassano. Il motivo del guerriero trattenuto da una donna, che a più riprese interessò Canova (disegni F6. 15.1664, Ea. 53.967, F3. 54.1563 del Museo di Bassano), può, in virtù anche del basso podio delineato ai piedi del gruppo, essere considerato una delle prime idee per il "Marte e Venere" scolpito dopo il 1815 per Giorgio IV d'Inghilterra.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	eredi Canal
ACQD - Data acquisizione	1994
ACQL - Luogo acquisizione	TV/ Crespano del Grappa
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione	

generica	proprietà persona giuridica senza scopo di lucro
CDGS - Indicazione specifica	Fondazione Canova Onlus
CDGI - Indirizzo	Piazza Canova n. 74 - Possagno
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	VE_21713
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mariuz A., Pavanello G.
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBH - Sigla per citazione	P0000063
BIBN - V., pp., nn.	pp. 43-45
BIBI - V., tavv., figg.	cat. 7 verso
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Daniele D'Anza
FUR - Funzionario responsabile	Fabrizio Magani
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2015
AGGN - Nome	Locatelli, Wilma
AGGF - Funzionario responsabile	Majoli, Luca