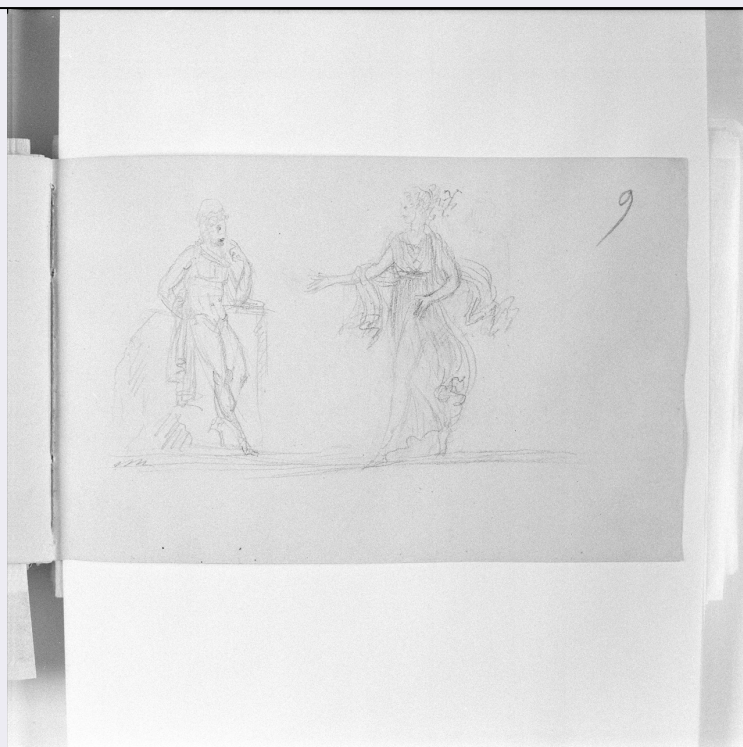


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 05 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00432480 |
| ESC - Ente schedatore | S160 |
| ECP - Ente competente | S160 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | taccuino di disegni |
| OGTP - Posizione | foglio 9 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | Giovane con berretto frigio guarda una donna che avanza nella sua direzione |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato | ITALIA |
| PVCR - Regione | Veneto |
| PVCP - Provincia | TV |
| PVCC - Comune | Possagno |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|----------------------|------|
| LDCT - Tipologia | casa |
| LDCU - Denominazione | |

| | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| spazio viabilistico | Via Canova, 84 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo Gipsoteca Canoviana |
| LDCS - Specifiche | archivio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 323 |
| INVD - Data | NR (recupero pregresso) |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1806 |
| DTSV - Validita' | ca |
| DTSF - A | 1806 |
| DTSL - Validita' | ca |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | scultore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Canova Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1757/ 1822 |
| AUTH - Sigla per citazione | P0000005 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta avorio/ lapis |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm |
| MISA - Altezza | 131 |
| MISL - Larghezza | 206 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il giovane ignudo e con berretto frigio, probabilmente Paride, è disegnato appoggiato a un muretto mentre sta portando la mano destra al mento e al contempo indirizza lo sguardo verso una giovane donna con vesti svolazzanti, forse Elena, la quale incede nella sua direzione. |
| DESI - Codifica Iconclass | soggetto non rilevabile |
| DESS - Indicazioni sul | soggetto non rilevabile |

| | |
|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| soggetto | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Dopo alcuni studi accademici di ignudi con berretto frigio, "È forse questo il primo disegno che documenta l'interesse dell'artista per il personaggio di Paride: un anno dopo, nel 1807, egli ne plasmerà il modello in gesso" (Mariuz-Pavanello 1999). La posa del guerriero trova peraltro esatta corrispondenza nella figura di uno dei due Dioscuri incisa in uno specchio etrusco riprodotto alla tavola CXXVI del tomo primo del "Museum Etruscum". Sempre all'interno del taccuino di Possagno (foglio 34) si trova un altro studio di Paride. La figura femminile invece, con la modifica del gesto del braccio sinistro, verrà utilizzata per una delle danzatrici della tempera di Possagno, "Cinque danzatrici con velo e corone", e del corrispondente monocromo di Bassano. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| ACQT - Tipo acquisizione | acquisto |
| ACQN - Nome | eredi Canal |
| ACQD - Data acquisizione | 1994 |
| ACQL - Luogo acquisizione | TV/ Crespano del Grappa |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà persona giuridica senza scopo di lucro |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondazione Canova Onlus |
| CDGI - Indirizzo | Piazza Canova n. 74 - Possagno |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale (file) |
| FTAN - Codice identificativo | VE_21715 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|-------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mariuz A., Pavanello G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1999 |
| BIBH - Sigla per citazione | P0000063 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 49-51 |
| BIBI - V., tavv., figg. | cat. 9 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------------|----------------|
| CMPD - Data | 2007 |
| CMPN - Nome | Daniele D'Anza |
| FUR - Funzionario | |

| | |
|---------------------|-----------------|
| responsabile | Fabrizio Magani |
|---------------------|-----------------|

| | |
|----------------------------------------|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|----------------------------------------|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2015 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------|
| AGGN - Nome | Locatelli, Wilma |
|--------------------|------------------|

| | |
|--------------------------------------------|--------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | Majoli, Luca |
|--------------------------------------------|--------------|