

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | RA |
| LIR - Livello ricerca | P |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 12 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00790107 |
| ESC - Ente schedatore | S45 |
| ECP - Ente competente | S45 |

OG - OGGETTO

| | |
|---------------------------------------|--|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | alabastron |
| CLS - Categoria - classe e produzione | vasellame in ceramica/ ceramica etrusco-corinzia |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|--------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | ITALIA |

| | |
|--|---|
| PVCR - Regione | Lazio |
| PVCP - Provincia | VT |
| PVCC - Comune | Tuscania |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN - Denominazione | Museo nazionale |
| LDCS - Specifiche | Magazzino |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di reperimento |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVS - Stato | ITALIA |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Cerveteri |
| PRL - Altra localita' | necropoli della Banditaccia-Nuovo Recinto, tomba a camera, 163 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Fascia cronologica di riferimento | VII sec. a.C./ VI sec. a.C. |
| DTZS - Frazione cronologica | fine/ primo quarto |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argilla, tornio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 6,5 |
| MISD - Diametro | 2,6 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Bocchello piano, alto collo cilindrico, ansa a nastro, corpo globulare, tondino concavo sul fondo esterno. Sul piano del labbro, alla base del collo e in prossimità del fondo, baccellature brune; sulla spalla, serie di trattini verticali tra filetti; sul corpo, filetti bruni e paonazzi alternati. Argilla depurata 7.5 YR 7/4 (pink); vernice bruna e paonazza abbastanza omogenea e coprente |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | integro |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Soprintendenza Beni Archeologici dell'Etruria meridionale |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|----------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

| | |
|--------------------|---------------------|
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
|--------------------|---------------------|

| | |
|-------------------------------------|--------|
| FTAN - Codice identificativo | 163_10 |
|-------------------------------------|--------|

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
|----------------------|--------------------------|

| | |
|--------------------|---|
| FTAP - Tipo | immagine digitale (file) di disegno tecnico |
|--------------------|---|

| | |
|-------------------------------------|--------|
| FTAN - Codice identificativo | CVB194 |
|-------------------------------------|--------|

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2000 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| CMPN - Nome | Michetti L. |
|--------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Moretti A.M. |
|---------------------------------------|--------------|