

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00755393
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	teca di specchio
CLS - Categoria - classe e produzione	specchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Giulia
----------------------	---------------------------------

UB - DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	51390
----------------------	-------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	III sec. a.C.
---	---------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	bronzo, laminazione
--------------------------------	---------------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo, fusione
--------------------------------	-----------------

MTC - Materia e tecnica	bronzo, sbalzo
--------------------------------	----------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	cm
----------------------	----

MISD - Diametro	14
------------------------	----

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	: Ulisse e Penelope in conversazione. Due personaggi, a sinistra Ulisse appoggiato con il piede sx ad una roccia, con la mano sx ad un bastone, capo coperto, capelli lunghi riccioluti, barba trattata allo stesso modo. Vestito con una veste che gli lascia scoperta la spalla destra, con la mano destra indica la maschera di Sospita, dea protettrice delle donne ed del matrimonio alla donna che gli sta di fronte, Penelope, a sinistra, vestita, con il piede dx accavallato sull'altro, abito ripiegato in vita con molta ricchezza di pannello. Mani incrociate, nella sinistra sembra tenere un oggetto. Capelli acconciati con una crocchia dietro la nuca. Un mantello appoggiato dietro di lei che ricade in ricche pieghe. Tra loro in basso il cane Argo rivolto verso il personaggio maschile e una rosetta, in alto un bucraino, simbolo di sacrificio. La scena è circondata da un motivo a foglie lunghe e strette. Nell'esergo due rosette. Resta parte della cerniera, la superficie interna è incisa a
--	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	integro
--------------------------------------	---------

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva
--------------------	-------------

FTAN - Codice identificativo	5055D
-------------------------------------	-------

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1998
--------------------	------

CMPN - Nome	Maneschi L.
--------------------	-------------

FUR - Funzionario responsabile	Boitani F.
---------------------------------------	------------