

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	05
NCTN - Numero catalogo generale	00689627
ESC - Ente schedatore	C025006
ECP - Ente competente	S234
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ritratto di Cerdone Eresiarca
SGTP - Titolo proprio	Cerdone Eresiarca
SGTL - Tipo titolo	da stampa
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Veneto
PVCP - Provincia	BL
PVCC - Comune	Belluno
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	museo
LDCN - Denominazione attuale	Museo Civico di Belluno
LDCU - Indirizzo	Piazza Duomo, 16
LDCM - Denominazione raccolta	Fondo Alpago-Novello
LDCS - Specifiche	Cassetto 6
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	9538
INVD - Data	1994
RO - RAPPORTO	
ADL - AREA DEL LIBRO	
ADLL - Tipologia	libro
ADLT - Titolo della pubblicazione	Storia critica delle vite degli eresiarchi del secondo secolo della chiesa
ADLA - Autore della	

pubblicazione	1757
ADLE - Edizione	Pitteri Francesco/ Venezia/ 1757
ADLP - Posizione	antiporta
ADLS - Situazione attuale	stampa non più in volume

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1757
------------------	------

DTSF - A	1757
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Brustolon Giambattista
---------------------------	------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1716/1718 - 1796
-------------------------------	------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000001
-----------------------------------	----------

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito veneto
-----------------------------	---------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Pitteri Francesco
--------------------	-------------------

EDTR - Ruolo	editore
---------------------	---------

EDTE - Data di edizione	1757
--------------------------------	------

EDTL - Luogo di edizione	Venezia
---------------------------------	---------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm
----------------------	----

MISA - Altezza	176
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	102
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm
----------------------	----

MIFA - Altezza	185
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	112
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11 P 44 32: 61 B 2 (CERDONE ERESIARCA) 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Cerdone eresiarca
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Brustolon inc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	maiuscolo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	CERDONE ERESIARCA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a stampa
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Expresa ex Schedel de Temporibus/ Mundi Pag. CXIII/ Edit. Nurembergae 1493.
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta dell'antiporta del volume "Storia critica delle vite degli eresiarchi" di Gaetano Maria Travasa, stampato presso Francesco Pitteri nel 1757 (Travasa, 1757). Giambattista Brustolon collaborò alla creazione del volume incidendovi alcune vignette e alcuni ritratti, tra cui quello di Cerdone, teologo gnostico siriano vissuto nel II secolo. Le sole notizie biografiche che possediamo sono ricavate dal testo "Contro le eresie" di Ireneo di Lione che si limitò però a brevi accenni sul personaggio (Alpago-Novello, 1940, pp. 100-101; Succi, 2013, p. 864).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1994
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio per le province di Venezia, Belluno, Padova, Treviso
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAN - Codice identificativo	59027_9538
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Travasa M. G.
BIBD - Anno di edizione	1757
BIBH - Sigla per citazione	00000127
BIBN - V., pp., nn.	p. 203
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Alpago-Novello L.
BIBD - Anno di edizione	1939/ 1940
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	pp. 100-101
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Succi D.
BIBD - Anno di edizione	2013
BIBH - Sigla per citazione	00000003
BIBN - V., pp., nn.	p. 864
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CMPN - Nome	Bortoluzzi V.
RSR - Referente scientifico	Ton D.
FUR - Funzionario responsabile	Majoli L.