

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00836409
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	hydria
CLS - Categoria - classe e produzione	vasellame in ceramica/ ceramica a figure nere/ attica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	VT
PVCC - Comune	Tuscania

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCN - Denominazione</b>	Museo nazionale
<b>LDCS - Specifiche</b>	Magazzino

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di reperimento
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVS - Stato</b>	ITALIA
<b>PRVR - Regione</b>	Lazio
<b>PRVP - Provincia</b>	RM
<b>PRVC - Comune</b>	Cerveteri
<b>PRL - Altra localita'</b>	necropoli della Banditaccia-Nuovo Recinto, tomba a camera, 75

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	VI sec. a.C.
<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	seconda metà
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, tornio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	40
<b>MISD - Diametro</b>	23,5

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

labbro piano arrotondato, collo cilindrico distinto, spalla quasi piana, corpo ovoidale rastremato, piede ad echino con orlo modanato; interamente verniciata in nero, tranne una grande metopa tra le anse: sulla spalla, alla base del collo, corte baccellature alternate grigie e nere, scena simmetrica di monomachia tra due figure laterali per parte che assistono; sul corpo scena di partenza con quadriga a destra con auriga, personaggio barbato in conversazione con figura femminile, altri personaggi maschili assistono alla scena. La metopa è incorniciata lateralmente da doppia fila di foglie d'edera; linee suddipinte in paonazzo alla base della metopa e presso il piede con una zona risparmiata con raggi bruni. Argilla 5YR 7/6 (reddish yellow), vernice nera omogenea, dettagli incisi con suddipinture in bianco e paonazzo.

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	parzialmente ricomposto
--------------------------------------	-------------------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

**CDGS - Indicazione  
specifica**

Soprintendenza Beni Archeologici dell'Etruria meridionale

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 75n1

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 75n1a

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 75n1b

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo** 75n1c

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** diapositiva

**FTAN - Codice identificativo** 75n1d

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 1

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2001

**CMPN - Nome** Benedettini G.

**FUR - Funzionario  
responsabile** Moretti A.M.