

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 11

NCTN - Numero catalogo generale 00264628

ESC - Ente schedatore S70

ECP - Ente competente S70

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso con la Madonna, San Giovanni Evangelista e Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Marche

PVCP - Provincia MC

PVCC - Comune Apiro

PVE - Diocesi CAMERINO - SAN SEVERINO MARCHE

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1651

DTSF - A 1700

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia analisi iconografica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito Italia centrale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica rame/ pittura a olio

MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	32
MISL - Larghezza	20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto entro cornice
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 1 : 11 HH (MARIA MADDALENA)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti sacri. Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Santa Maria Maddalena. Attributi: (Cristo) croce, corona di spine, perizoma, chiodi; (Madonna) veste; (San Giovanni Evangelista) veste; (Santa Maria Maddalena) vaso oli.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto rappresenta una delle numerose derivazioni realizzate nel Seicento e oltre, della tela con la Crocifissione che Guido Reni (1575-1642) eseguì per la Chiesa dei Cappuccini del Monte Calvario nel 1617-1618 (olio su tela, cm 397x266, Bologna, Pinacoteca Nazionale), consacrando un modello iconografico, che ha avuto un'enorme fortuna. Lo stesso Guido Reni eseguì una parziale replica della sua invenzione Crocifisso con Madonna e San Giovanni, Ainsworth Castle, Collezione del Duca di Northumberland (1624-1625).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale (file)
FTAE - Ente proprietario	S70
FTAN - Codice identificativo	SBSAE Urbino 003201I
BIL - Citazione completa	G. Degli Esposti, in Guido Reni 1575-1642, catalogo della mostra (Bologna, Los Angeles, Fort Worth), 1988, pp. 70-71.
BIL - Citazione completa	S. Pepper, Guido Reni. L'opera completa, Novara 1988.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2015
CM PN - Nome	Bartolucci, Sara

RSR - Referente scientifico	Bernardini, Claudia
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini, Claudia