

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00752647

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antefissa a testa di menade

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Giulia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Civita Castellana

PRL - Altra localita' santuario del Vignale, provenienza, scavi nel santuario

## UB - DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 7284

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Fascia cronologica di riferimento IV sec. a.C.

DTZS - Frazione cronologica primo quarto

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	argilla
MTC - Materia e tecnica	argilla, matrice
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	cm
MISA - Altezza	13,6
MISL - Larghezza	14,5
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Antefissa con testa di menade velata con diadema a dischi entro nimbo strigliato. Il diadema è imitazione di un monile metallico rappresentato in modo realistico come una serie di placche mobili decorate con dischi a rilievo e divise da pernietti solo dipinti. Il velo scende ai lati dei capelli, fino alle spalle con morbide pieghe. Il viso è regolare appena squadrato, i tratti sono delicati, gli occhi grandi e sottolineati a rilievo dal con trono delle palpebre. Il collo è ornato da una collana a cordone intero, che si sovrappone leggermente alla base, con vaghi sferici alternati a doppi dischi. L'impianto del volto si inquadra nella tradizione classica di ambiente tiberino, anche se questo tipo in particolare appare una creazione originale di sapore locale. Il toro circonda la testa terminando in volute semplici, decorato con larghe pennellate alternate rosse e nere, da questo nascono le lingue concave del nimbo, decorate da perle. Argilla rosa-nocciola, con nucleo grigio chiaro, con
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	frammentario
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva
FTAN - Codice identificativo	1622D
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1997
CMPN - Nome	Carlucci C.
FUR - Funzionario	

