

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00752647
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	antefissa a testa di menade
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica architettonica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Giulia
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Civita Castellana
PRL - Altra localita'	santuario del Vignale, provenienza, scavi nel santuario
UB - DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7284
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Fascia cronologica di riferimento	IV sec. a.C.
DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, matrice	
<b>MIS - MISURE</b>		
<b>MISU - Unita'</b>	cm	
<b>MISA - Altezza</b>	13,6	
<b>MISL - Larghezza</b>	14,5	
<b>DA - DATI ANALITICI</b>		
<b>DES - DESCRIZIONE</b>		
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Antefissa con testa di menade velata con diadema a dischi entro nimbo strigilato. Il diadema è imitazione di un monile metallico rappresentato in modo realistico come una serie di placche mobili decorate con dischi a rilievo e divise da pernietti solo dipinti. Il velo scende ai lati dei capelli, fino alle spalle con morbide pieghe. Il viso è regolare appena squadrato, i tratti sono delicati, gli occhi grandi e sottolineati a rilievo dal con trono delle palpebre. Il collo è ornato da una collana a cordone intero, che si sovrappone leggermente alla base, con vaghi sferici alternati a doppi dischi. L'impianto del volto si inquadra nella tradizione classica di ambiente tiberino, anche se questo tipo in particolare appare una creazione originale di sapore locale. Il toro circonda la testa terminando in volute semplici, decorato con larghe pennellate alternate rosse e nere, da questo nascono le lingue concave del nimbo, decorate da perle. Argilla rosa-nocciola, con nucleo grigio chiaro, con	
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>		
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>		
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario	
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>		
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>		
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato	
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>		
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>		
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata	
<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva	
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1622D	
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>		
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1	
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili	
<b>CM - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>		
<b>CMPD - Data</b>	1997	
<b>CMPN - Nome</b>	Carlucci C.	
<b>FUR - Funzionario</b>		

**responsabile**

Boitani F.