

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda RA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 12

NCTN - Numero catalogo generale 00752671

ESC - Ente schedatore S45

ECP - Ente competente S45

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione antefissa a testa di menade

CLS - Categoria - classe e produzione coroplastica architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato ITALIA

PVCR - Regione Lazio

PVCP - Provincia RM

PVCC - Comune Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione Museo Nazionale di Villa Giulia

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di reperimento

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato ITALIA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia VT

PRVC - Comune Civita Castellana

PRL - Altra localita' santuario del Vignale, provenienza, scavi nel santuario

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	7277
----------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Fascia cronologica di riferimento</b>	IV sec. a.C.
---	--------------

<b>DTZS - Frazione cronologica</b>	primo quarto
------------------------------------	--------------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla
--------------------------------	---------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argilla, matrice
--------------------------------	------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISU - Unita'</b>	cm
----------------------	----

<b>MISA - Altezza</b>	20
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	20
-------------------------	----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Frammento di antefissa con testa di menade velata con diadema. Il diadema è imitazione di un monile metallico rappresentato in modo realistico come una serie di placche mobili decorate con dischi a rilievo e divise da pernietti solo dipinti. Il velo scende ai lati dei capelli, fino alle spalle con morbide pieghe. Il viso è regolare appena squadrato, i tratti sono delicati, gli occhi grandi e sottolineati a rilievo dal contorno delle palpebre. Il collo è ornato da una collana a cordone intero, che si sovrappone leggermente alla base, con vaghi sferici alternati a doppi dischi. L'impianto del volto si inquadra nella tradizione classica di ambiente tiberino, anche se questo tipo in particolare appare una creazione originale di sapore locale. Il toro circonda la testa terminando in volute semplici, decorato con larghe pennellate alternate rosse e nere, da questo nascono le lingue concave del nimbo, decorate da perle. Argilla rosa-nocciola, con nucleo grigio chiaro, con sabbia, inclusi di

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	frammentario
--------------------------------------	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
-------------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	diapositiva
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	1255D
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1997
<b>CMPN - Nome</b>	Carlucci C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Boitani F.