

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	RA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	12
NCTN - Numero catalogo generale	00752718
ESC - Ente schedatore	S45
ECP - Ente competente	S45

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	acroterio
CLS - Categoria - classe e produzione	coroplastica architettonica

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	ITALIA
PVCR - Regione	Lazio
PVCP - Provincia	RM
PVCC - Comune	Roma

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCN - Denominazione	Museo Nazionale di Villa Giulia
----------------------	---------------------------------

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di reperimento
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVS - Stato	ITALIA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	VT
PRVC - Comune	Civita Castellana
PRL - Altra localita'	santuario dei Sassi Caduti, provenienza, scavi nel santuario

**UB - DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero	12466
---------------	-------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Fascia cronologica di riferimento	V sec. a.C.
--	-------------

DTZS - Frazione cronologica	primo quarto
-----------------------------	--------------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica	argilla
-------------------------	---------

MTC - Materia e tecnica	argilla, non tornito
-------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

MISU - Unita'	cm
---------------	----

MISA - Altezza	17,3
----------------	------

MISN - Lunghezza	19,6
------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sei frammenti uniti che compongono gran parte del corpo di un volatile a tutt'ondo, forse parte di acroterio. In basso al posto delle zampe conserva un grande anello forato utilizzato probabilmente per fissarlo. Le piume sono stilizzate e rese in maggioranza mediante la pittura: sul petto rese con archetti neri disposti in verticale ed un punto rosso centrale; nella parte posteriore con i medesimi archetti disposti in orizzontale; le ali invece sono rese a rilievo in doppia serie. Argilla rosa molto pallido tendente al giallastro, inclusi numerosi di dimensioni medio grandi, chamotte. Ingobbio color crema.
---------------------------------	---

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	frammentario
-------------------------------	--------------

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
-----------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
------------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
---------------	-------------------------

FTAP - Tipo	diapositiva
-------------	-------------

FTAN - Codice identificativo	1231D
------------------------------	-------

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
---------------------------	---

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

1997

**CMPN - Nome**

Carlucci C.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Boitani F.